

# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. ل





# سوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصروفات د.م.ل.

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر  
فئة الخارج:

أعضاء مجلس الإدارة:  
سمير سوي غسان تويني بشارة نقلا  
فريد مندو وليد تويني

مديرة التحرير  
ليلى سقّال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى تالان داکروز

## ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: اريال  
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ادرهم.

٥٠ ع.س. ٢٥٠ ل.س.  
اللون: ١٠٠٠ دينار - لبنان  
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية  
٤٠ ريال - الكويت: ٣٠ دينار  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية  
٢٠٥٠ ع.س. ٣٠٠٠ ل.س.

طبع في دار  
الطابع الوطنية  
البنانية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣٠٦٦

## تسليم



هل تعلم أنك  
تساعد هذا  
القرء ليصل  
إلى  
المرتب؟





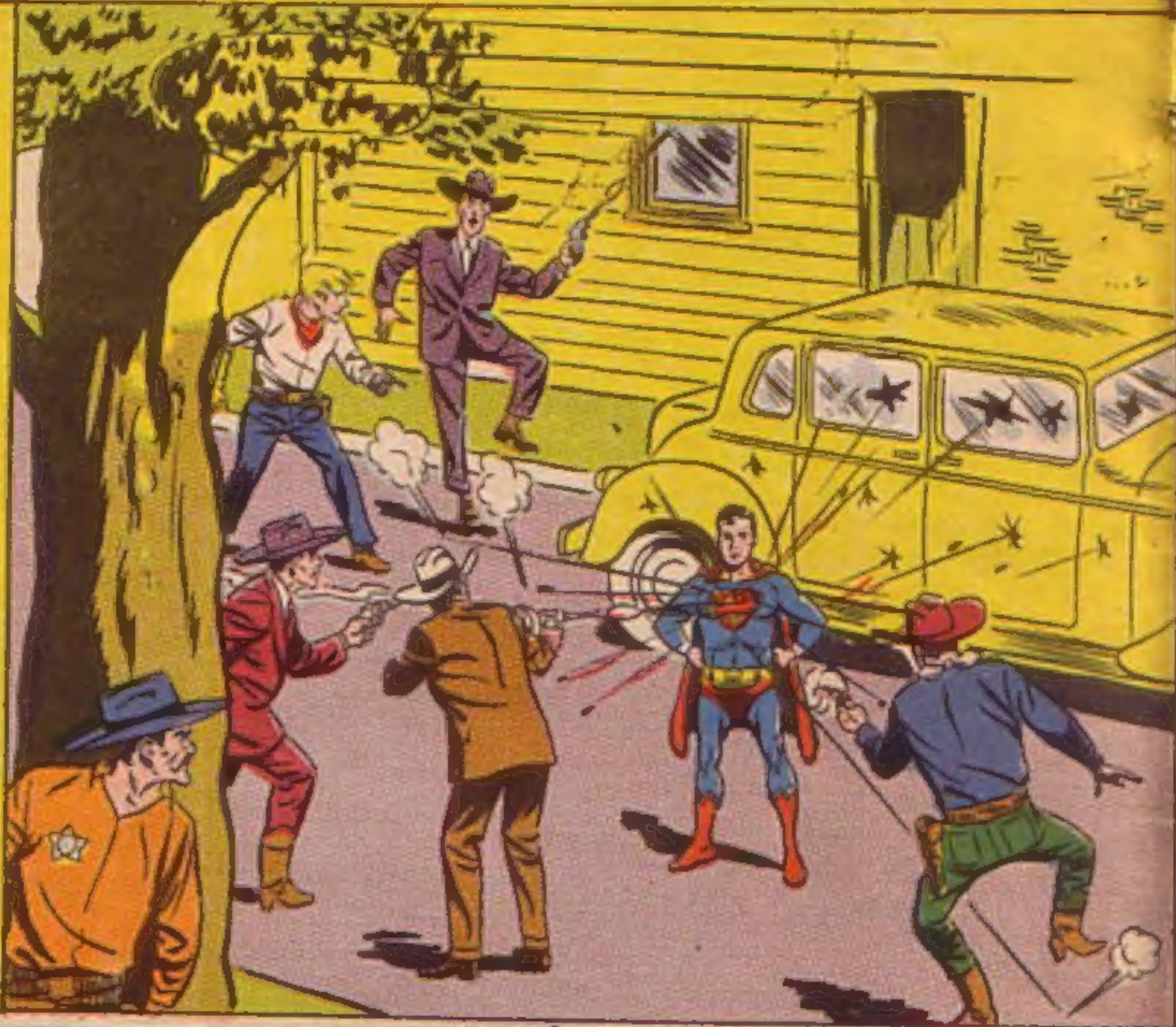
من مغارات  
سوبرمان  
عندها كان في

# سوبرمان

البطل الجبار

قبل أن يغادر الفتى  
الجبار "مدينة زوس"  
كانت شهرته قد  
انتشرت في كل العالم!!  
لنما في بداية عمله كان  
"الفتى الفولاذي"  
مجهولاً عند الكثيرين!!  
اقرأ ماذا حدث للصوم  
الذين اعتقدوا أن:

لا وجود  
لـ "الفتى"  
الجبار...



ولكن لم يكن هذا الواقع دائماً، خصوصاً في  
بداية عمله الجبار...

الفتى الجبار؟ دعنا  
من هو؟  
لحظة  
لنفحص  
السينما  
الجديد!!



يعلم الآن جميع سكان مدينة "زوس" أعمال الفتى  
في مدينة زوس...





ثم أرسل الضابط "مافظ" الفتي الجبار في مهمة...

أرجوك أن تسلم هذه الرسالة إلى الضابط "صاحب" في جيل! إن لديه مشكلة صعبة!!

سأذهب يا سيدي!!

من حفلة الإفتتاح، وقف جمع يستمعون برهشة للضابط "مافظ" وهو ينادي أعمال الفتي الفاضلة...

والآن تكريمًا لأعماله، سيقطع الفتي الجبار الشريط في حفلة الإفتتاح!!

لقد قطع السلسلة الحديدية كأنها خيط عاديًا! إنه يملك قوة جبارة!!

يا إلهي! إن الفرق شاسع بين هذا وبين سجن "زوس" الجديد! سيقع هذا البناء عند هبوب الرياح!

سجن جيل

رهش الفتي الجبار عندما وجد "جيل" مختلف عن زوس الشائعة لأنها مدينة مقفلة! أظنها كانت مزدهرة في يوم من الأيام!!

عند اكتشاف مناجم الذهب، هاجر معظم الناس، فأصبح هذا المكان مخبأ للأشقياء المدن الأخرى!

لكن لماذا لا تلقوا القبض عليهم لجرائمهم هنا؟

لاطة التالية

نعم... لا أقدر أن أقي القبض على اللصوص!!

سجينان فقط!!



في قاعة الرياضة، حيث تمر من إحدى العصابات ...

أنتصحووا لي براقبتكم! أنا الفتى الجبار!!

أظنك بلباسك المضحك هذا تفكر بأفك بطل؟

لأنهم مواطنون مثاليون في هذه المدينة ... لا يمكنني أن أجد أي تهمة ضدّهم!!

آه ... الآن فهمت!! سأجول في المدينة لأتفقد الأشياء!

داخل القاعة فوجئ "زاهر" ...

آخ ... هل أصبت عاموداً فولاذياً؟

لأنهم يستهونني "الفتى الفولاذي" يا "زاهر"!!

والآن أتى دوري!

**كلمتي**

صممت العصابة أني تبار مع زاهر...

تعال جرب حظك مع "زاهر"!!

تقدّم!! لن أصربك بقوة ... لنصافقك مسافة عشرين قدمًا فقط هاها!

لقد لنكسر أيضاً هذا الثقل الفولاذي!!

**كلمتي**

هذا الأثنيوب الرصاصي، يضحكني إهه!

هذه لكمة خفيفة ...

إن الفتى ضرب "زاهر" فشق الفرشة!!

**طاغ!**

آخ!!



لعبت العصاية جميعاً على الفتى الجبار ..

لن أضيق الوقت ، لظمة واحدة تدور عليكم جميعاً ، فتقعون أرضاً !!

يا إلهي ... لقد وقعت علينا قنبلة !!



انتشرت أخبار الفتى الجبار ، وعرفت بقية أعضاء العصاية منه ...

في أثناء ذلك وقف الصابط صاعب خفية أمام المشهد الجبار !!

الآن سيترفون جميعاً بقوة الفتى الجبار !!

سنة ، سبعة ، ثمانية ، هذه بداية حسنة !!

لدي فكرة ! لنقل هذا الإعلان ...

ما أقوى هذا الفتى الابد من طريقة ما لهلاكه !!



وجاء يظفر الفتى الضوئى ...

وأخيراً رفعت قوتهم ، فاقه عن مشروعه الخال ...

هل تقدر أن تقدم هذه التفاحة للحصان ؟ فهو جائع ...

نتظاهراً بتأخراً دون نخدي هذا الخرس ، سنقلع هذا الإعلان أيضاً ...

نعم ! الابد أن نحصل الفتى الجبار على رفسة من هنا !

إن رفعت الشقي ، يخفي خدعة حسنة !!









ثم سوت طريقه الى سطح الارض ...

وفي الحفرة المظلمة ...



لقد وقع  
تظري على قطعة  
الذهب هذه،  
سأخذها معي  
وأعطيها للأشقياء



إن وقوع هذه الصخرة  
يجعلهم يتخيّلون  
أنني وصلت إلى  
القاع !!

لقد لمصطدم  
= الفتي الجبار  
بقاع البئر !!



مرة أخرى يقف الضابط "صاحب" يتابع عدده ...

١٢ ... ١٣ ...  
١٤ ... ١٥ ...  
عشرة أعداد  
أخرى فقط!

أنا في حالم لم يغضب بل  
أعطاني قطعة الذهب  
هذه، وهي أول منتج  
من منجمي الذهبي !!



أرجو ألا تزعجكم  
عودتي !!

يا إلهي! إنه  
يخرج من الصخرة  
وكأنها قطعة  
خبز !!



لقد اللصوص بأنه يرتدي  
صدرية فولاذية، فصولوا  
إلى رأسه ...

أنظر! فهو  
يعلك الرصاص !!

لأنها قطعة  
حلو ...  
لذيذة ...

بيلع!  
أنا قاتل  
بنفسي!



وقف = الفتي الجبار في وسط العصابة، بينما هم بقية اللصوص  
وعلى أسطح الشقي "أمر" ...

سنغير خططنا معه، والآن أقذفوه  
بالرصاص ولنرى ماذا يحدث !!

هل تعالوا ماذا  
لا يوثق في الرصاص؟









## الأعلام

إقطع هذه الأعلام وضعها على الخريطة التي نشرناها في العدد ٩٠ من مجلة "مورمان"



كينيا



غانا



شاطيء الصاج



# كيف... ولمساذا؟ كيف...

## كيف نشم الأشياء؟



ان الهواء خليط من دراب عديدة مختلفه الانواع، معظمها صغيرة جدا لا يتسنى لنا ان نراها او ان نشعر بها. عندما نستنشق الهواء تتسرب بعض هذه الذرات وتمتزج بالسائل الذي يحفظ الانف فيحرك احساس الشم فيه ويجعلنا نشعر بالروائح المختلفة.

داخل الانف يشبه مخبرا كيمياويا للروائح بامكانه اكتشاف كميات صغيرة جدا منها. ان ذرات الرائحة تذوب مع السائل وهذا المزيج يكون مادة تمس اطراف اعصاب الانف المنتهية في الدماغ. فيميز هذا الاخير الرائحة، هذا اذا كانت معروفة لديه. وان كانت رائحة جديدة تسجل في الدماغ فننذكرها اذا مرت علينا مرة أخرى.

معظم الناس يتذكرون آلاف الروائح المختلفة . اذا كان الانف جافا، يتعسر علينا الشم. والاشياء تبدو معدومة الرائحة اذا لم يتسنى لها الامتزاج بالسائل داخل الانف. هذه حقيقة تسري على جميع المخلوقات. معظم الاسماك لديها حاسة شم قوية وهي تستعمل هذه الحاسة تحت الماء.

في البدء كانت المخلوقات مخلوقات مائية ولم تكن لها من الحواس الا حاسة الشم. وكان الدماغ عندئذ يتولى امور الشم اكثر من اي شيء اخر. ان حاسة الشم ارشدتها الى مكان الطعام وحذرتها من اعدائها. وان اجزاء الدماغ التي لها علاقه بالسمع والفظر والفكر نتجت عن علاقة الانف بالدماغ عند المخلوقات القديمة. اذن فالانف عضو مهم ولو اننا الان لا نقدر الدور الذي لعبه فيما مضى.





# الأستاذ عارف

سأجد داخل هذا  
الهرم معلومات كثيرة  
أكتبها عن قدماء  
المصريين!



ما أجمل هذا الخطأ!  
لقد رُسِمَ منذ  
٥٠٠٠ سنة على  
الأوتل!!



لنفتيه يا أستاذ!  
هذا السام قديم  
جداً!!



ما أسخفهم!! هذه  
تكتة سمعتها الأسبوع  
الماضي في الراديو!!



ما معناه  
يا أستاذ؟

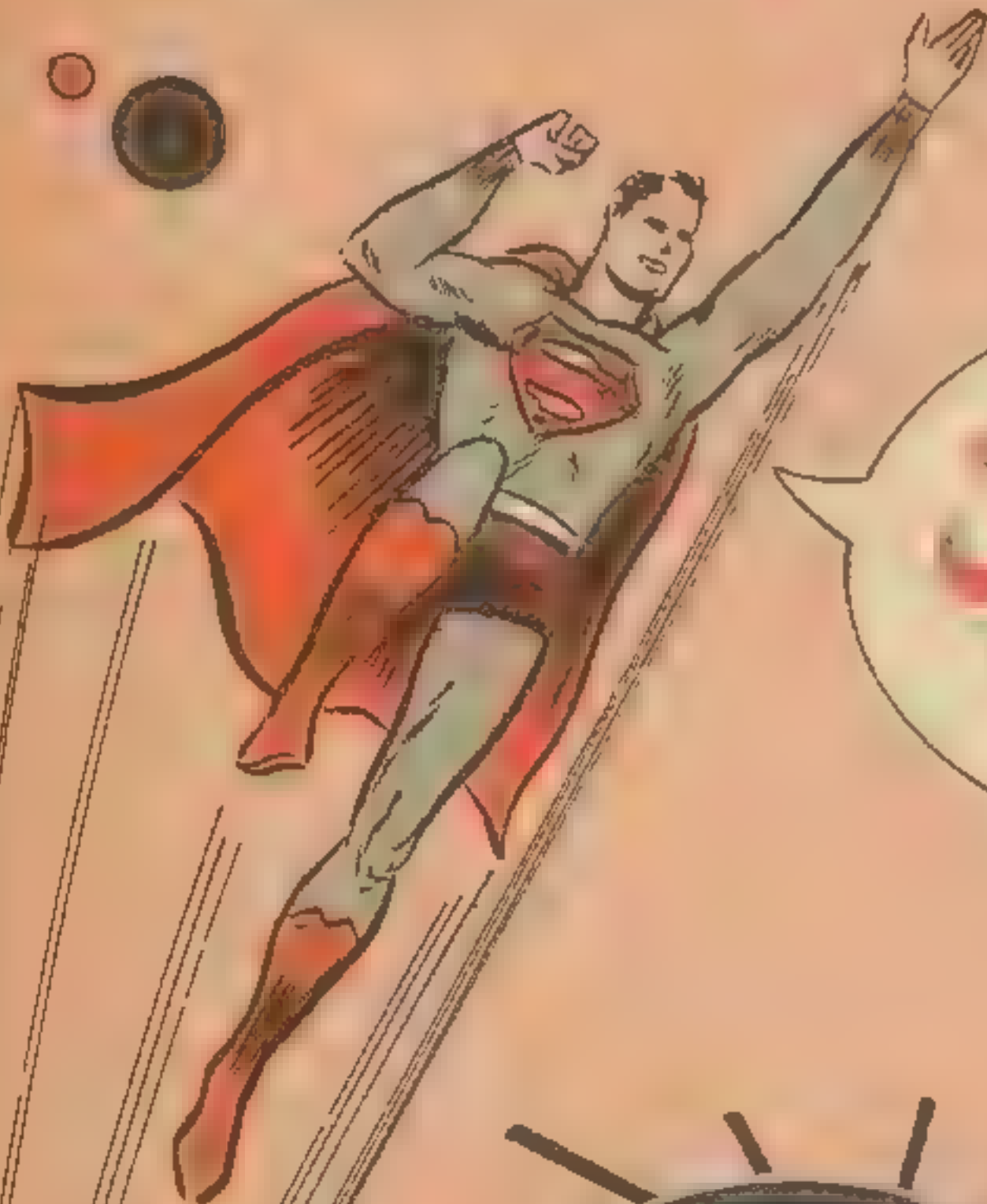




مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أَتَانَسُ  
مَسْنُ كُولَا

كوكاكولا

الليحون المنفس اللذيذ



إترب

مَسْنُ

لتصبح فتويًا  
مثلي

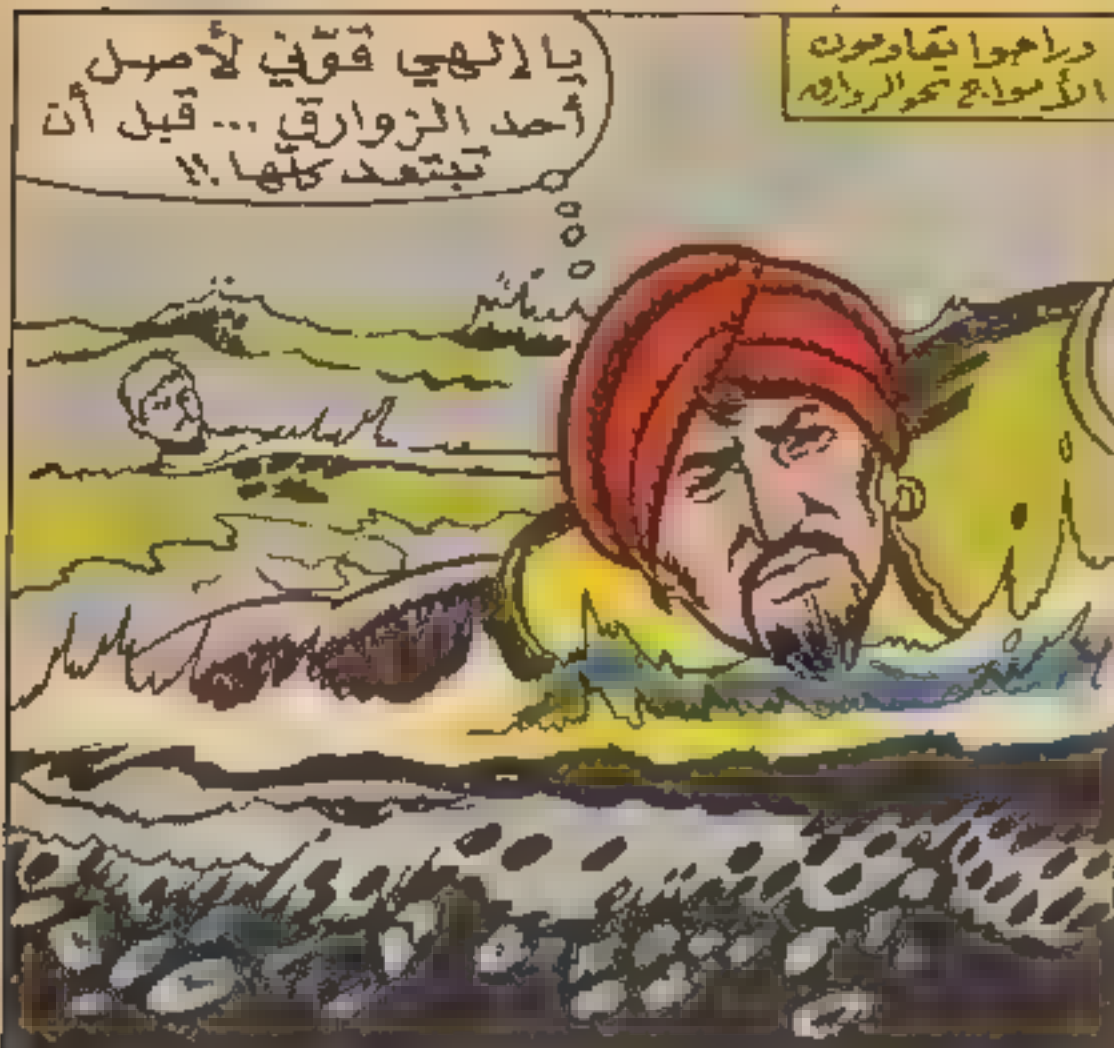






فجأة تحركت الجزيرة التي التجأ  
إليها "السندباد" ورفاقه ..

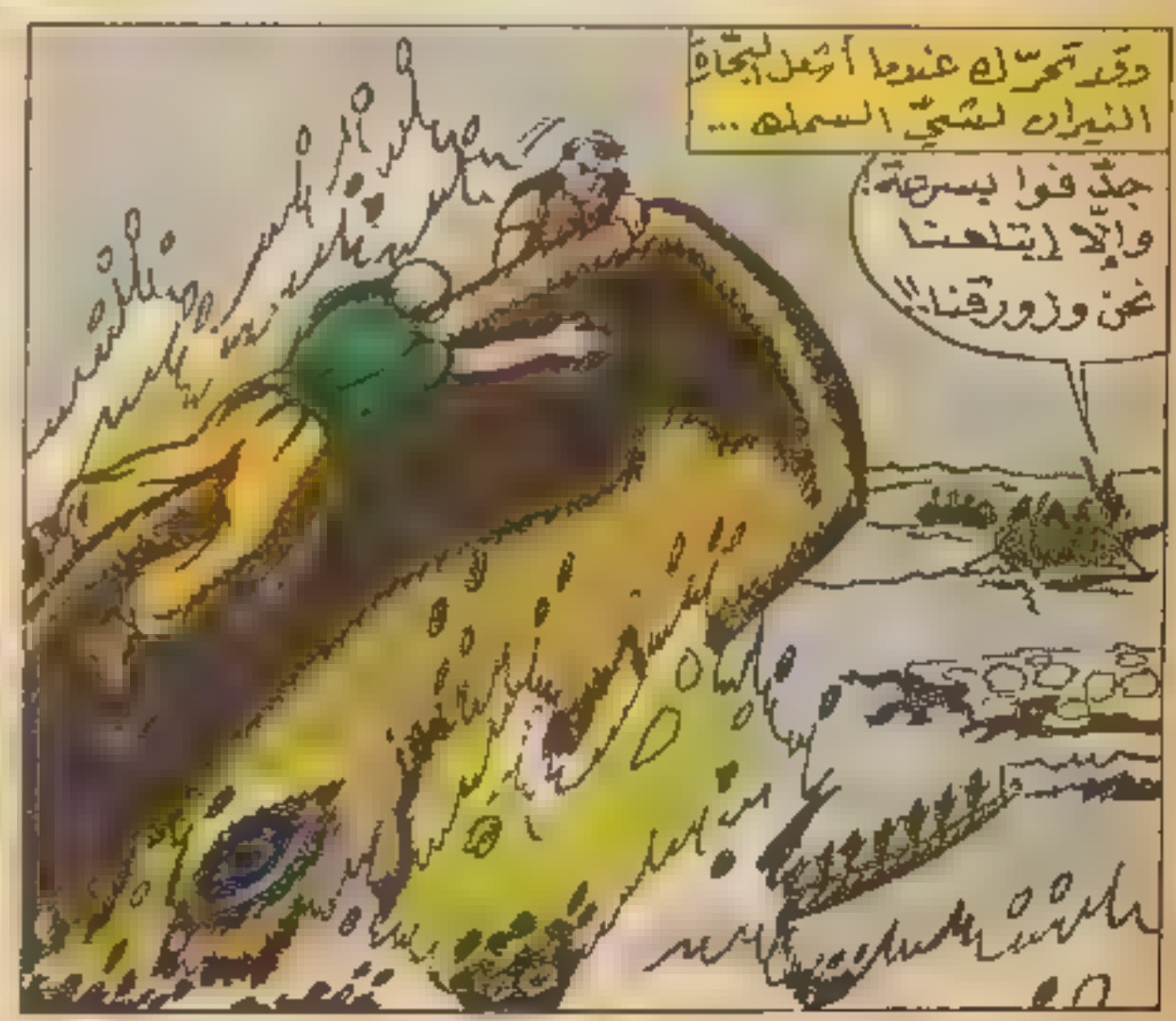
# السندباد



دراخوا يقادرون  
أن يملأوا بحوض الرواق



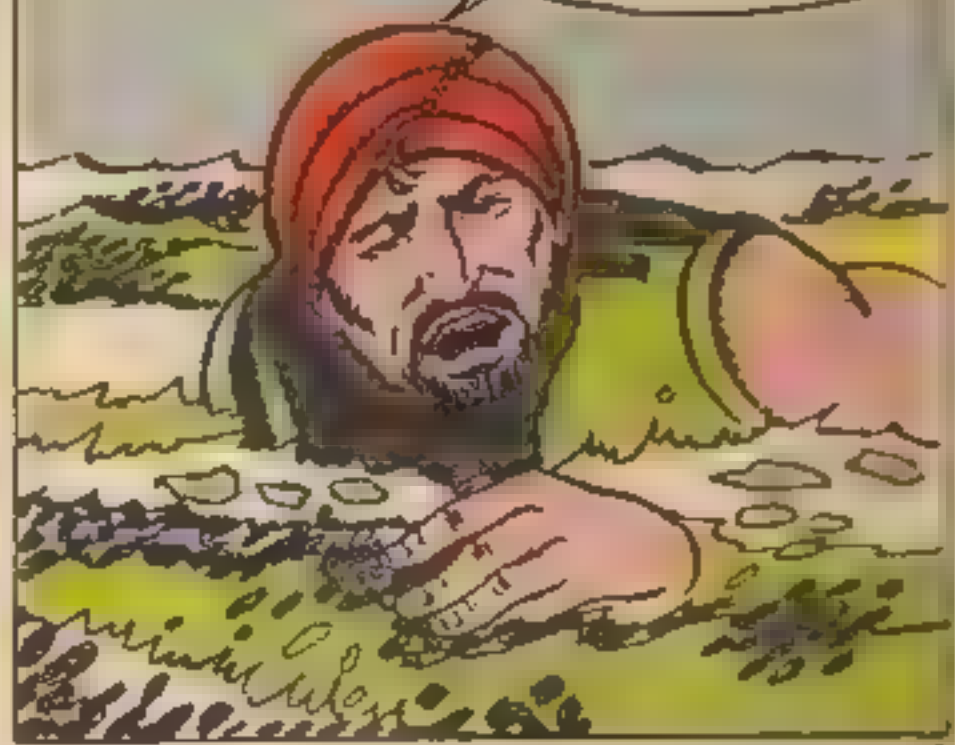
دعني نضت  
الوقت ...





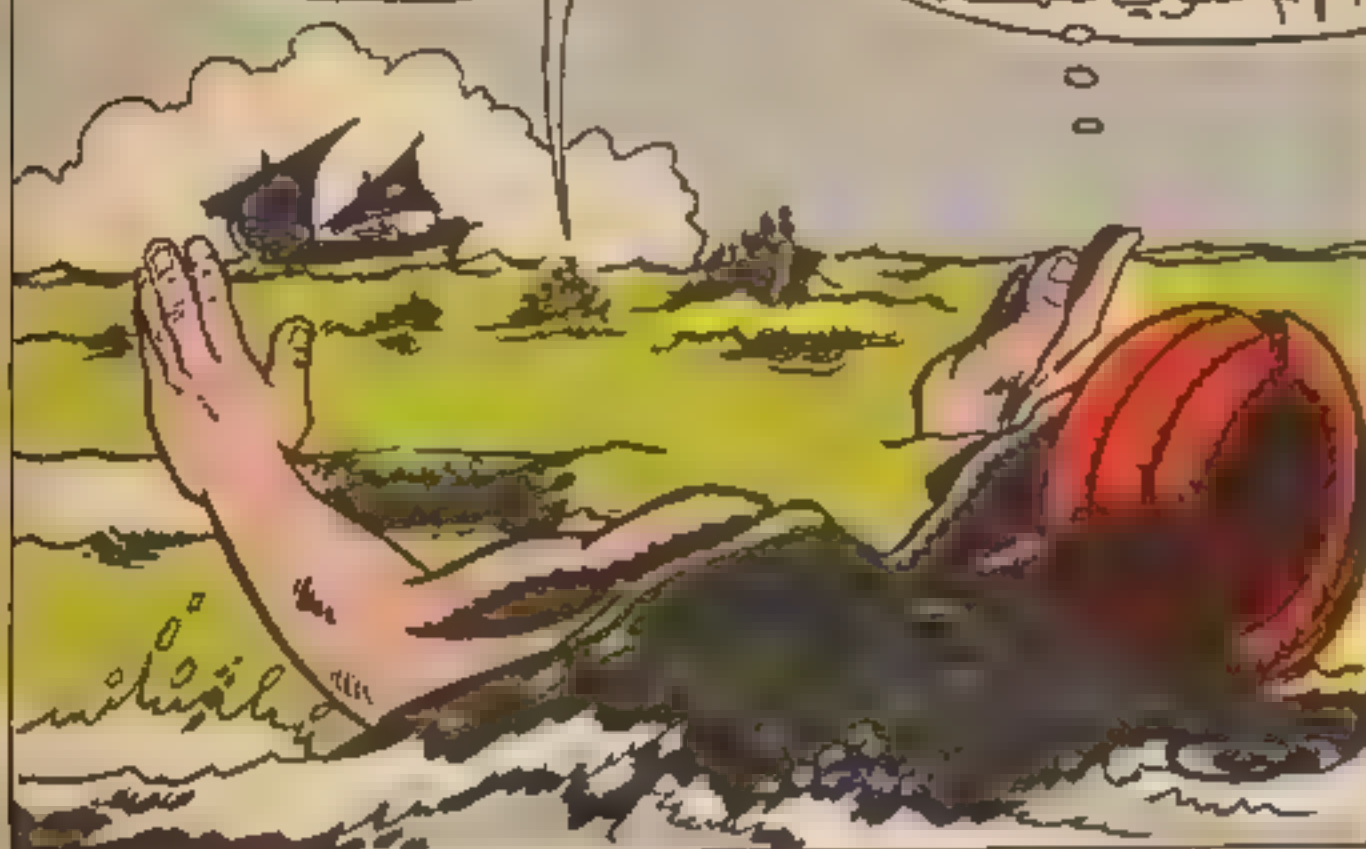
عذر الرادار بالرجال متجربة نحو السفينة...

لا... لا تتركوني هنا...  
ريحته يارفاق... لا تتركوني  
أموت!!

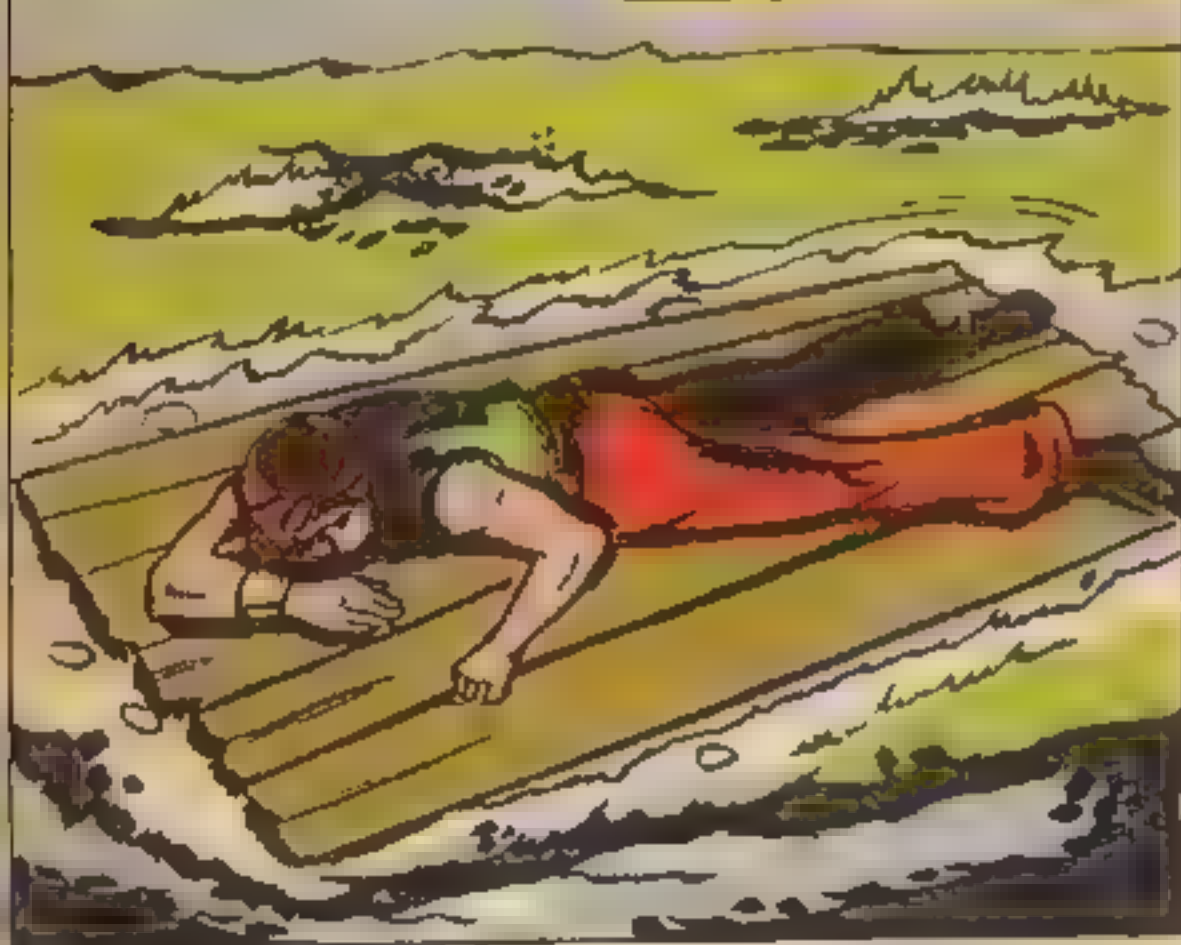


لا فائدة من الصراخ...  
لأنهم لا يرونني... لا بد  
أنهم ظنوني هلك!

يا له من مستكين هذا  
السند باد! لقد غرق في  
أول رحلة له!!



دارم تلتقي السند باد على المنجاة  
منهول القوى...



لدي خشبي!! الحمد لله... إن  
لقد راحني عني رافة بأبي  
لمسكينة!!



في تلك الأثناء على  
ظهر السفينة...

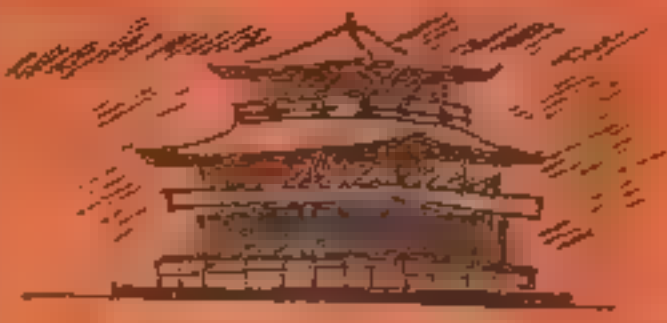
رحم الله رفاقنا...  
لم يعد أمامنا إلا أن نطلع  
من هذا البحر المشؤوم!



تكن يارئيس... ألن  
نحاول البحث  
عنهم!  
لكنهم غرقوا أو  
أن الحوت ابتلعهم  
لقد قضى  
عليهم حتماً!!







# الاجداد

فني حركات اندراف

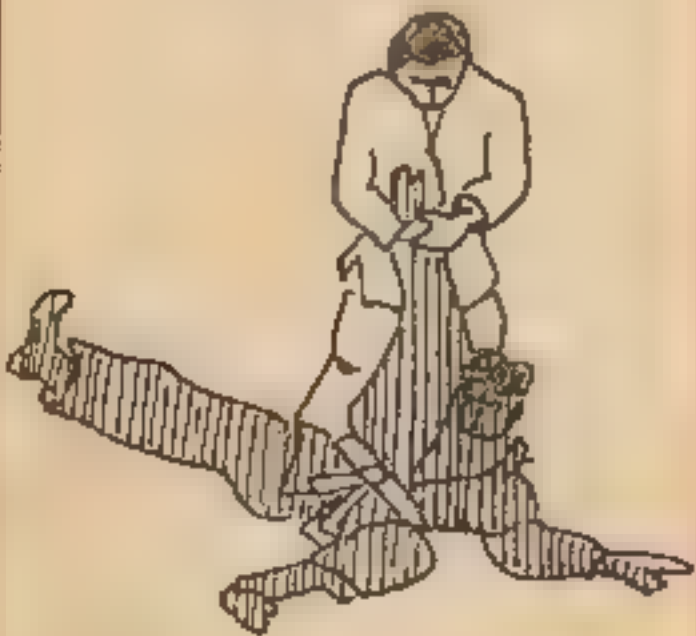
أوسير و جوشي



— انت وخصمك مستعدان للمنازلة.  
— اقبض بيدك اليسرى على معصمه الايمن كما في الصورة وارفع ذراعه الى اعلى.



— ضع قدمك اليسرى خلف قدمه اليمنى.  
— اترك ذراعه اليمنى و اقبض بيسراك على خصره الايسر كما في الصورة.



— قرب قدمك اليمنى من اليسرى وارتكز عليها جيدا ثم ارفع خصمك على جنبك الايسر وبسرعة تراجع لتتركه يسقط على الارض واحتفظ بيده اليمنى مضمومة الى صدرك.  
كرر التمرين ٢٠ مرة للاتقان والسرعة.



— خذ... خذ يا شيطان... حتى لا  
تقوم بعد الآن بمشاكسة جارنا المسكين! »

5. Smallmouth Bass

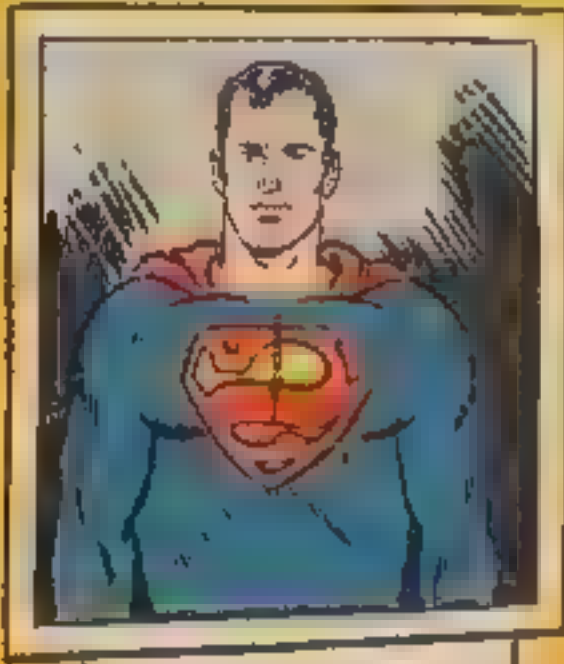
سلسلة الرجل الوقوف البوليسية



# سوبرمان

الجميع يعلم أن ثروة مدينة "زوس" مدفونة تحت جدران "حصن كيروز" الضخم! وهناك حراسة شديدة لحفظ الذهب! لكن هل علمت أن اللصوص أيضاً لديهم حصون سرية لحفظ أموالهم... وحتى "سوبرمان" لا يعلم به... وعلاوة على ذلك لقد أجبر زعماء العصابة "الرجل الفولاذي" بالتعاون مع:

## حصن الخارحين عن القانون!



ولما فتح قبو المرصد أنوابه...

لأن الرصاص هو المعدن الوحيد الذي لا يخرقه ولهذا السبب لم يكتشف لغاية الآن مركز نقابتنا!!

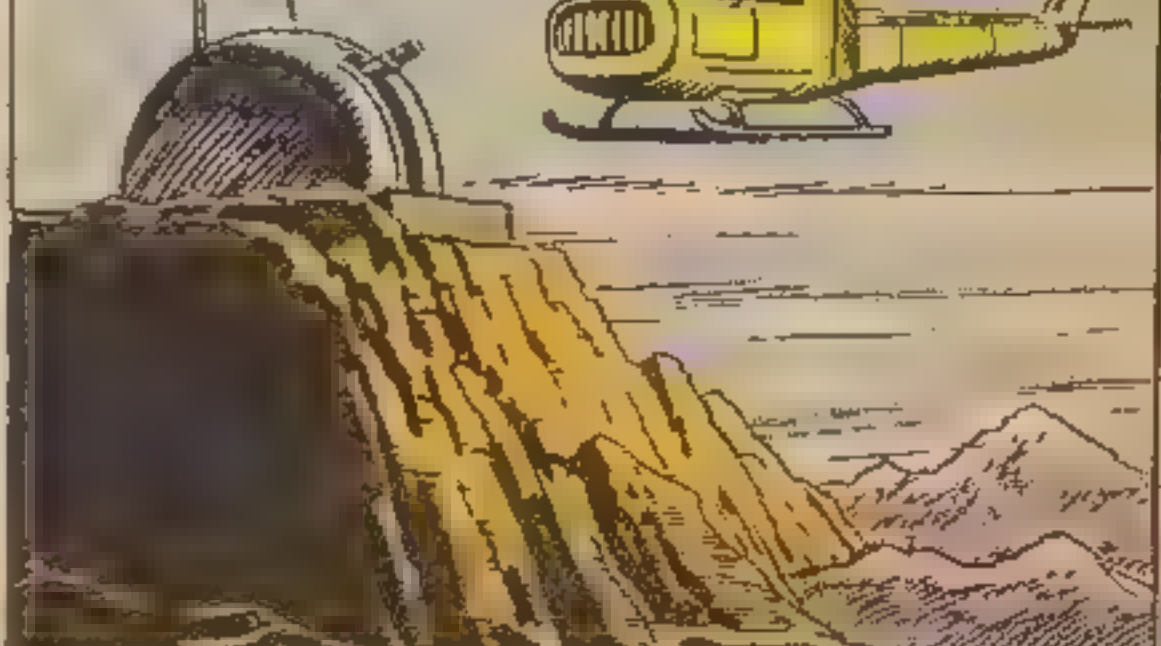
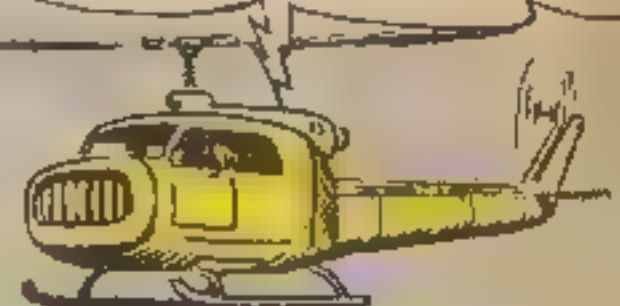
إن هذا المستودع الخفي مذهش وهو مبطّن بالرصاص مثل طائرتنا! مثل طائرتنا!



في منطقة جبلية بعيدة...

من المرصد للقائد... سمحنا لك بالهبوط!

طيران رقم ٧٧٧ يخبر المرصد إمامي تعليماتكم؟

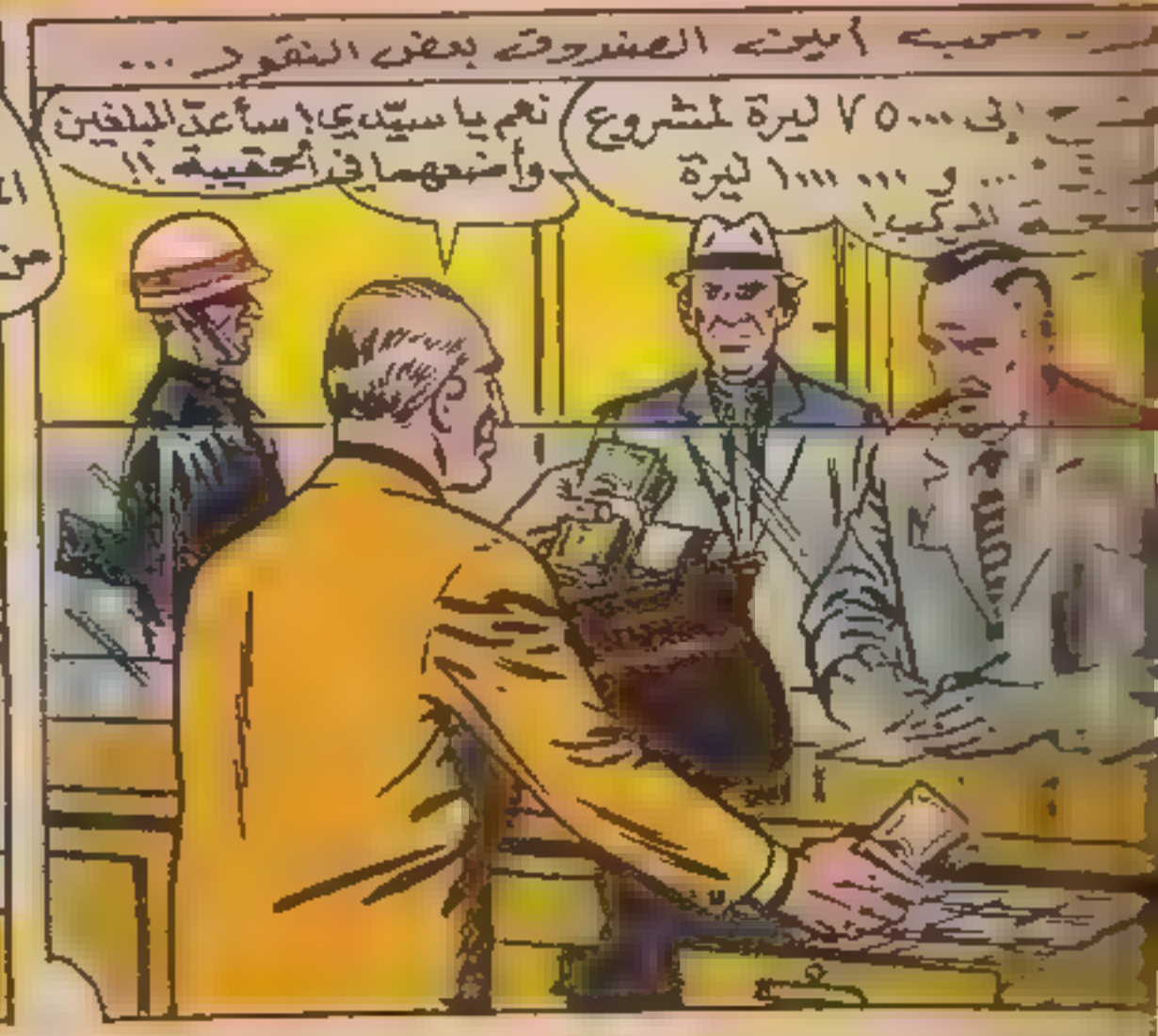
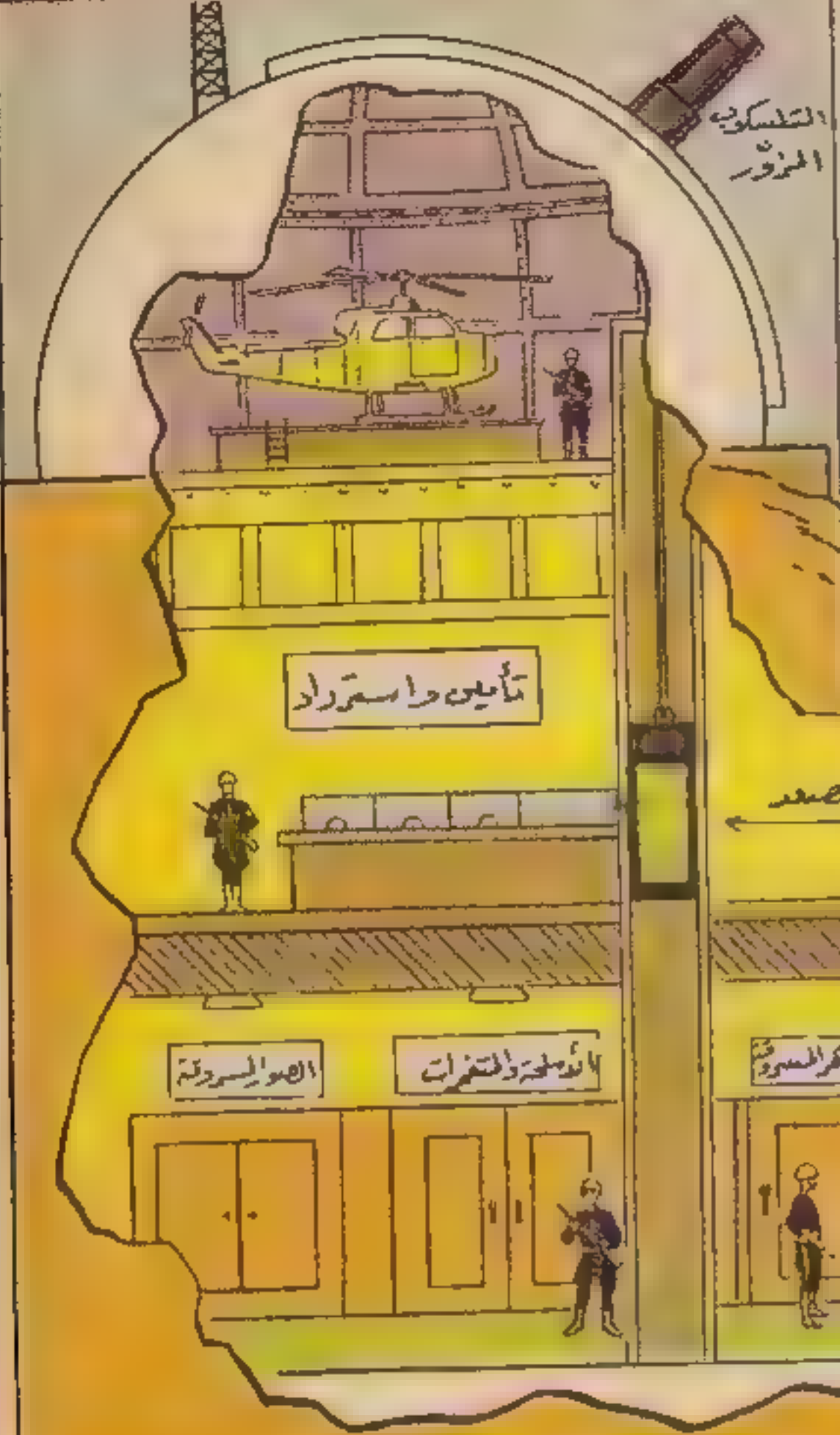




نمر غلبه غزوة سرية ...  
 عدن أجري التحقيق  
 مصائدك وتحقيق  
 حصيتك،  
 سرية بالدخول!

لحفظ الأمن، بحق  
 أنا، أمين صندوق  
 نقابة الاجرام،  
 أجتاز نفس الفحص!

لقد أسست العصابات تحت المستودع الخفي  
 مخبأ يكاد يكون هياكلًا وهو حصن الخارجين عن القانون!

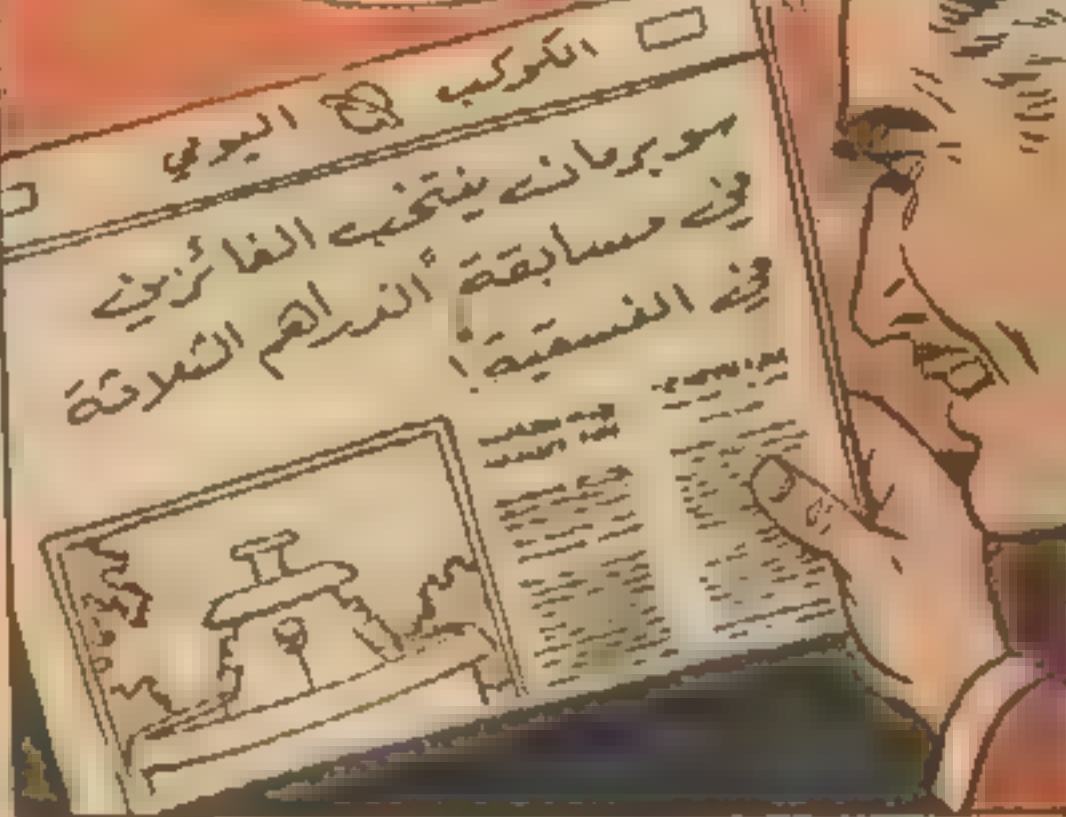


وكنت عندما همم كالمات بالذهاب ...  
 بعد سحب هذه  
 المبالغ الضخمة ثم يبق  
 من المال إلا القليل!!  
 لا تعلق أبدًا!!  
 أنا أعلم كيف أحصل  
 على المال ... إن الكوكب  
 اليومي يقوم بمشروع خطري!  
 اقرأ ...

سحب أبعثه المصدرة بعض النقود ...  
 نعم يا سيدي! سأعد المبالغين  
 وأضعهما في حقيبة!!  
 ٧٥٠٠٠ ليرة لمشروع  
 و ١٠٠٠ ليرة  
 لتجربة الركبة!



بناءً على شروط هذه المسابقة سيحقق "سوبرمان" أمنية كل من الثلاثة الفائزين لو كنا من الفائزين لا يجبرنا سوبرمان على تزويدنا بالمال !!

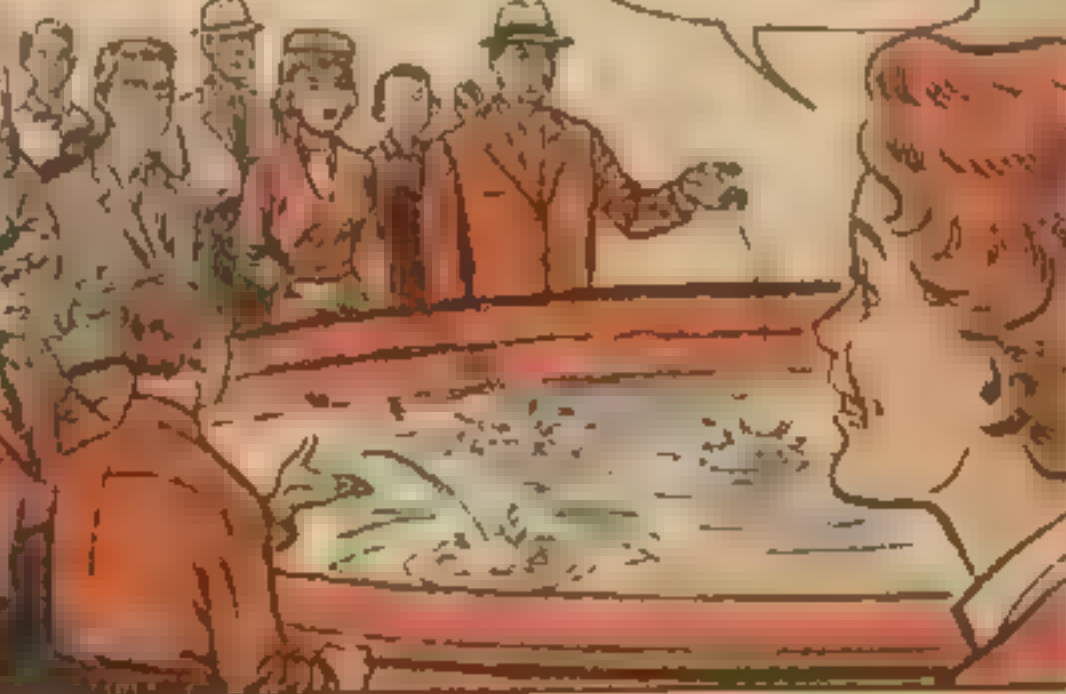


لنبدأ الفسقة في اليوم التالي وقد ترسنا الدرام الثلاثية مسابقة الدرام الثلاثية في الفسقية! سوبرمان ثم يسجل اسمه على المكان المخصص لذلك في الخلف !!



ربما كانت "سامية" تساعد "دعم" ...

أقذفوا النقود في الفسقية ... غداً يختار سوبرمان الفائزين الثلاثة !!



دعني أذكر الجميع ...

لقد سحبت جميع الدراهم من الفسقية بأكملها! والآن أقذف دراهم سوبرمان المزورة ... لقد كتبت اسمي على جميعها !!



وفي اليوم التالي بدأ كان سوبرمان يختار الفائزين

إن الجميع ينتظرون نتيجة المسابقة، سأخضع عيني حتى لا أتهم بالحياة !!

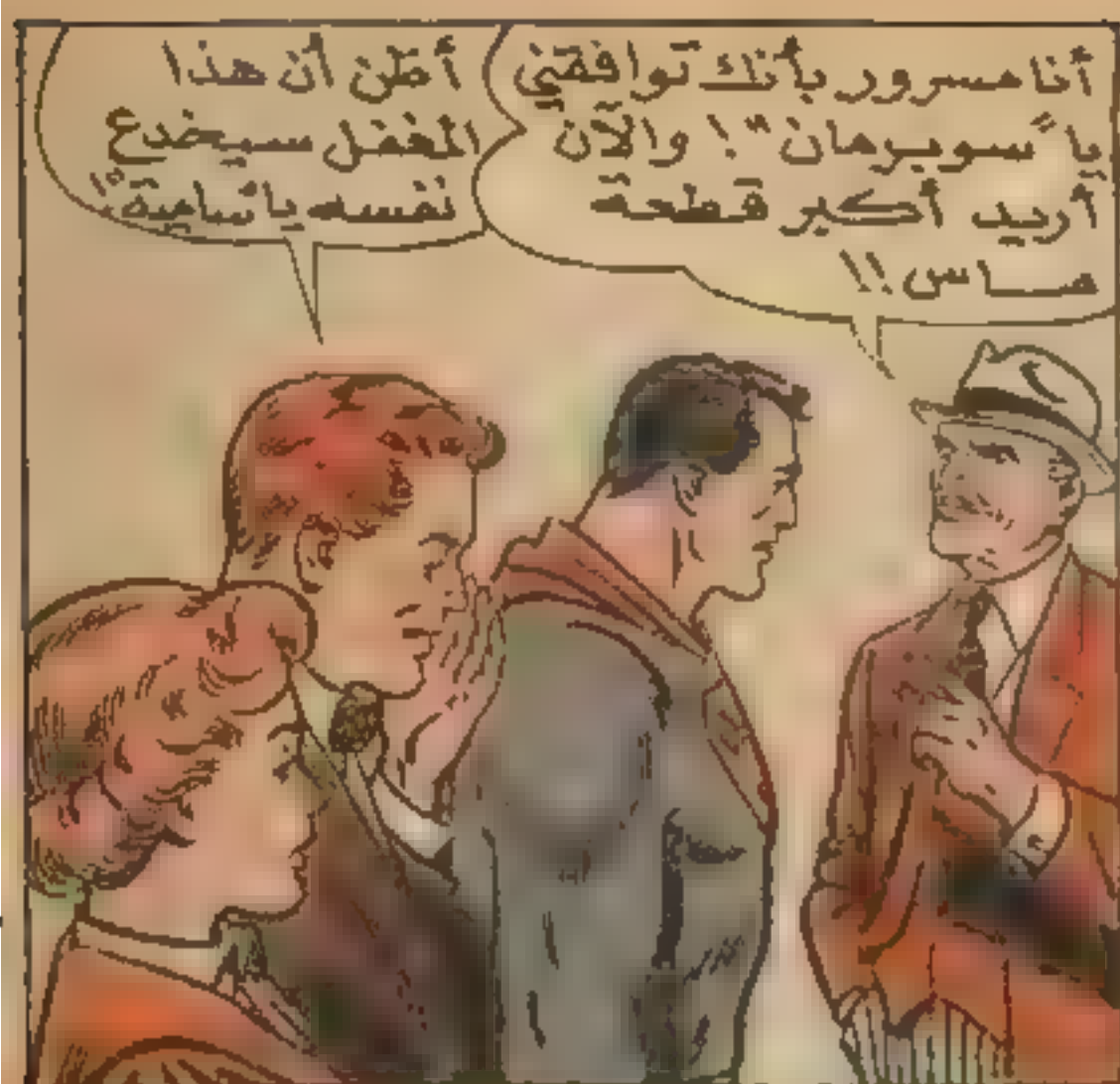


وعندما أعلنته النتائج ...

يا إلهي !! إن "باز كامل" مكتوب على الدراهم الثلاث !! إن "كامل" أحد زعماء اللصوص ويقال عنه أنه أمين صندوق نقابة الإجرام !!









إنه مياه البحر تحتوي على قطع صغيرة من الذهب، لذلك أنه "سوبرمان" يعطي كامل من مياه البحر...

خذ يا "كامل" هذا هو الذهب الذي طلبته! كل ما عليك هو أن تستخلصه من الماء!!



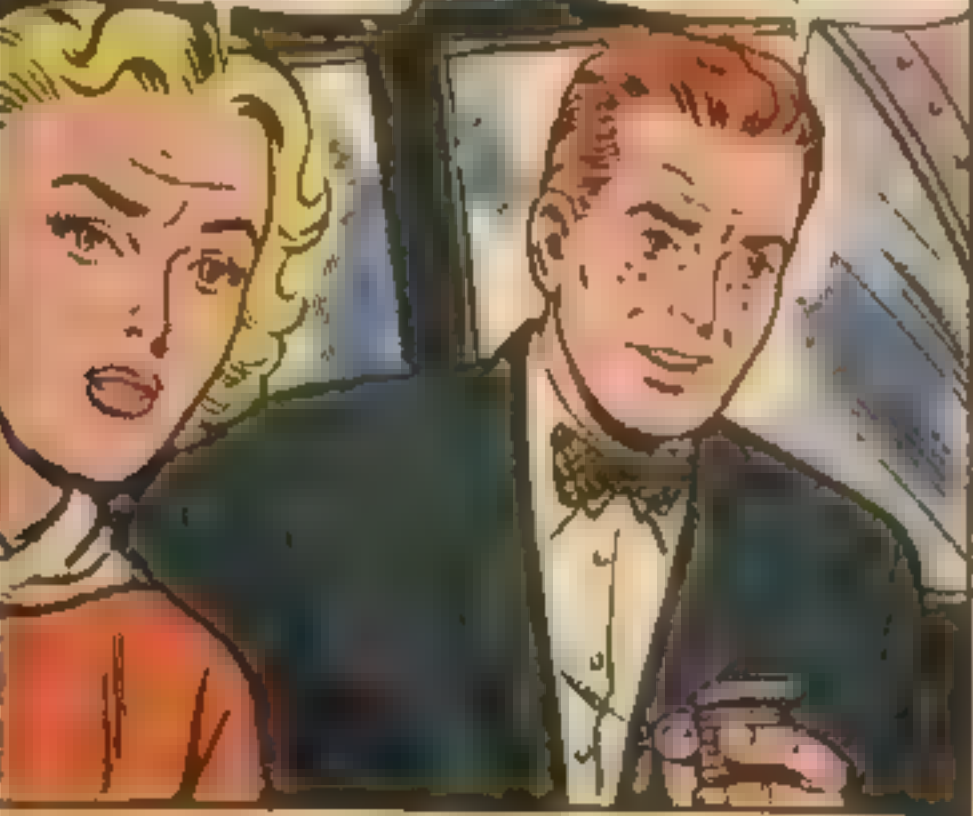
إن "سوبرمان" يحمل كيسًا مفعماً بالذهب!! ما هذا الأمر العجيب؟

لا أصدق عيني!!



إنما نديم "رجل متفائل"...

الآن فهمت يا سامية! مهزلة؟ ماذا أن "سوبرمان" يقصد أن يقوم بمهزلة القرن! هذا اللص مصرفاً؟



سأفعل ذلك!!

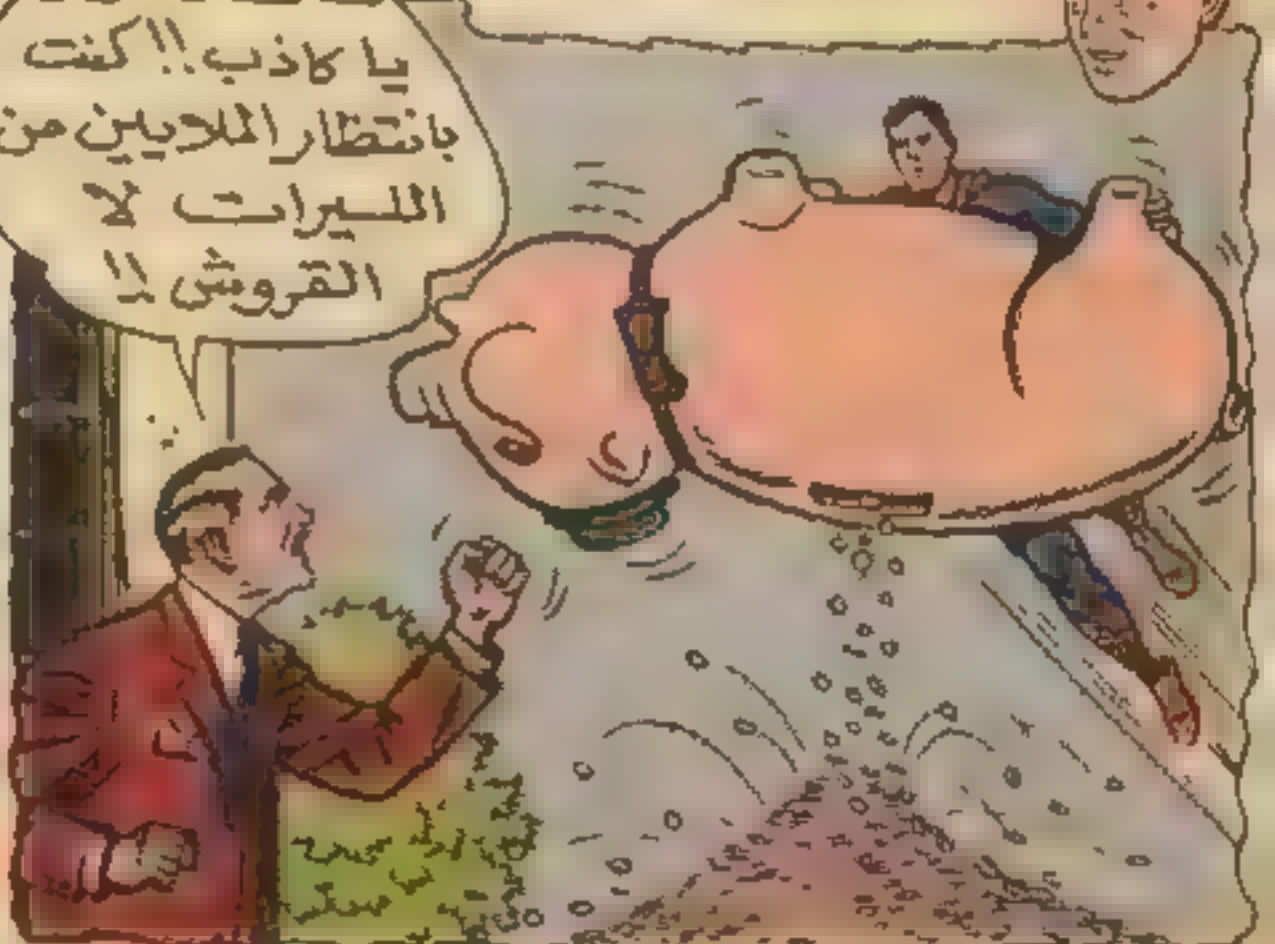
ماذا يا تري سيعطون نديم "عندما يسمع بأمنية "كامل" الأخيرة!



لأنك رجل صادق يا "سوبرمان"! والآن أعتني الأخيرة هي أن تحضر في العملة الموجودة في أكبر بنك في مصر!!

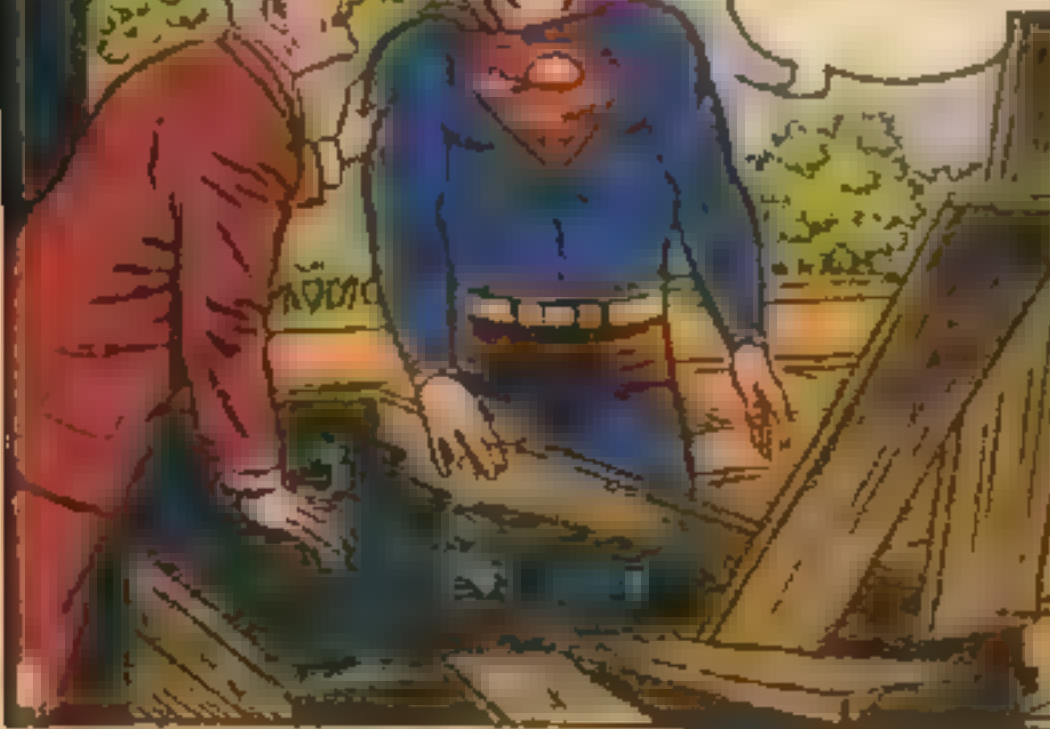
أظنه سيفرغ محتويات أكبر مصرف من قروشه ويطيروا "كامل"...

يا كاذب!! كنت بانتظار الملايين من الليرات لا القروش!!



وعند رجوع "سوبرمان"...

والآن يا "كامل"!! بهذا! الأموال أكون قد أنهيت مهمتي معك!!





و بلغت دهشة أصدقائه جورمانس في أقصاها...

شوبرمان! كيف تتعامل مع هذا اللص  
كنت تعلم أن كل هذه الأموال نهايتها في  
حصنهم السري؟

آسف يا نديم! ولكنني قد  
وعدت بأن ألبّي طلباته!



ولقد تأثروا بهذا العمل "دهيب" و "نرا" أيضا...

يا شوبرمان! إنني صديقك، ولكن  
الواجب يتطلب مني أن أنشر  
الحقيقة عن عمالك مع نقابة  
المحامين!



بعد انتشار الخبر بين اللصوص...

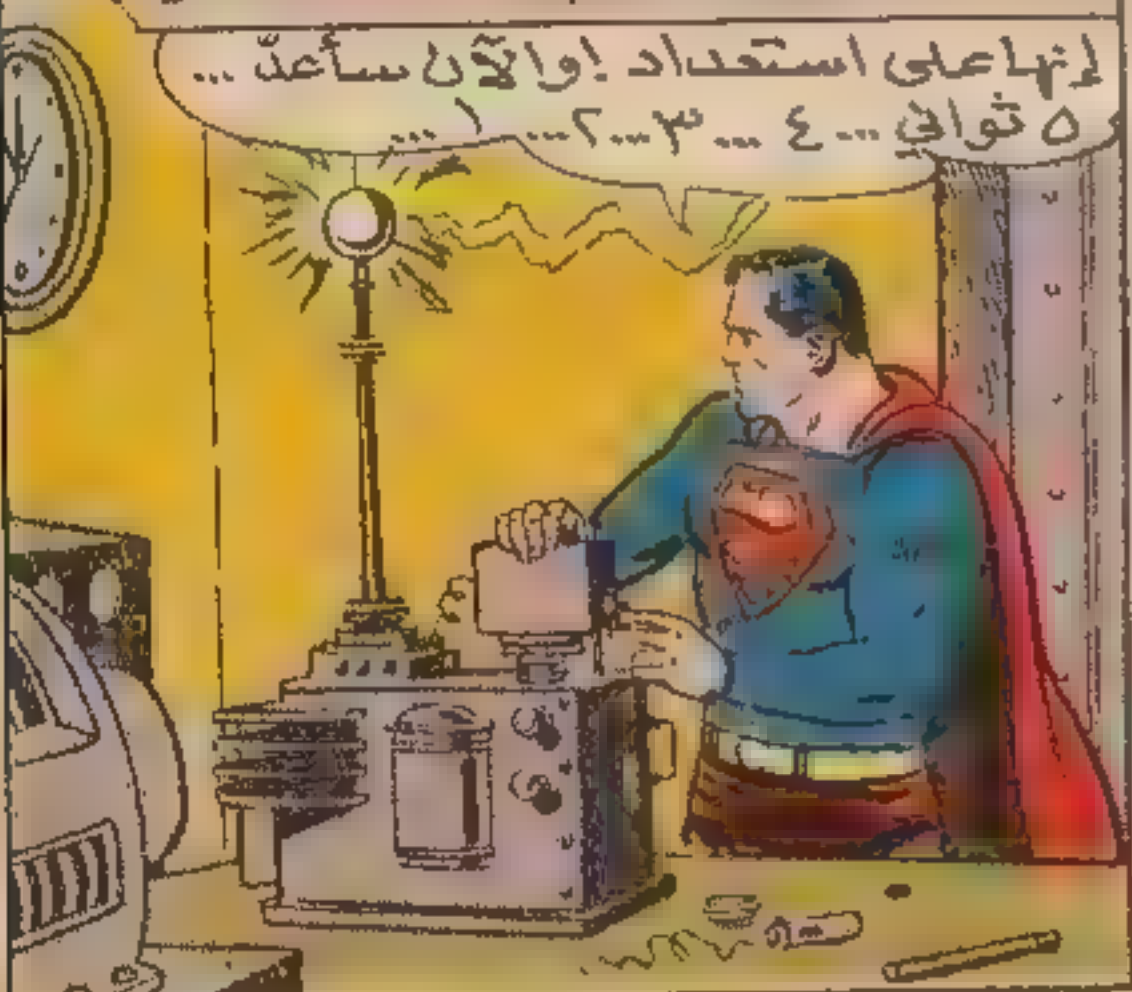
هذه شوبرمان "صديق" نحن لصوص أيضا إمارا  
بإعطائنا بعض المال!!

سأبجاهل ملاحظاتهم  
لأنني مشغول!!



وفي قاعته القطبية، نقل "شوبرمان" آلة الإلكترونيكية...

لأنها على استعداد! والآن سأعد...  
٥ ثواني... ٤... ٣... ٢... ١...



في نفس اللحظة في أعماق الحصن...

آه... إن هذه  
الجمرة التي أعطاها ليناها  
شوبرمان "تتخلل وتصل"  
نعم يا ديميان!!



وتوصلت "كاملت" إلى المفتاح...

لقد وصلت! إنما  
حدث انفجار داخل  
مفتاح الإنذار!!



كانت "كاملت" لم يكن على علم بأنه السائل في  
الذهبية بعثة قوة كروية فقطعت تيار المنية...



وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" يراقب الأحداث

إن الحوادث تسير حسب نظامي !  
والآن قطعة الماس هذه تشق الظن  
الذي أردته !!

وبينما وقف المصورون على جزيئات

ماذا حدث ؟ إن  
قطعة الماس الضخمة  
تطير عبر الحائط ،  
وتخن واقفون عاجزين  
عن الحركة !!

ولكن عندما رآه "نديم" "سوبرمان" في مركز البوليصة

إذن كنت بحاجة نعم ... إن النقود الثلاثة  
إلى الذهب والمال باسم "كامل" كشفت لي عن  
والماس للقبض الحقيقة ! لقد أظهر لي  
على النقابة ؟ نظري الخارق أنها ضرورية  
فعلت أن نقابة المصور  
صممت أن تستغل قواي !!

وفي حصة المصور المزدحم ...

هلا "سوبرمان" ! لا تخف يا "كامل" ! إن هذا  
الشلل سيزول ولكن في هذه  
الأثناء سأكون قد أدخلت  
المتجن !

ثم في كامي ...

هذه الأشعة ستعطي الماس قوة  
مضادة للجاذبية عندما أضغط على المفتاح  
في هذه الآلة الإلكترونية !!

"حتى أبقى طلب كامل الدولة ، نزلت إلى أعماق  
الارض ..."

سأخلق أضخم قطعة ماس في العالم  
فأضغط الكربون في قطعة الفحم هذه !  
لأنها سأستعمل هذه الجوهرة  
حتى أكتشف مقر "حصن  
نوكس" !!





ثم الذهبية، لقد أعطيتني يا نديم.  
فكرة استئصاله ...  
لقد سمعت نديم يقول لساخنة  
أن الذهب يستأصل من مياه  
البحر، فبنيت هذه الآلة بسرعة  
حتى أزوّد كامل المال!

ثم رُميت يد السور من الخاض  
وهذا الخاض يصبح فعالاً  
بواسطة التموج الإلكتروني  
فتحل العملة ويبيع  
غازاً يسبب الشلل!!

وعندما طلب لي كامل المال،  
استعنت بحالية الحكومة ...  
أرجوكم أن تعطوني هذه الأموال  
خديمة، أريد ها للقبض على  
غلبة الأعداء!! خذها إذا شئت!  
فنحن سنفرقها على  
كل حال!!



وعندما انتهى سورمان من التفسير ...  
والآن يا نديم سأقدم هذه  
الماسة والذهب إلى مشروع  
«الدرهم الثلاثة في  
الفسقية»، ثم أختار  
ثلاثة فائزين صادقين!  
هذا صديقي سورمان!  
الرجل القوي الذي ذو  
القلب الذهبي!!



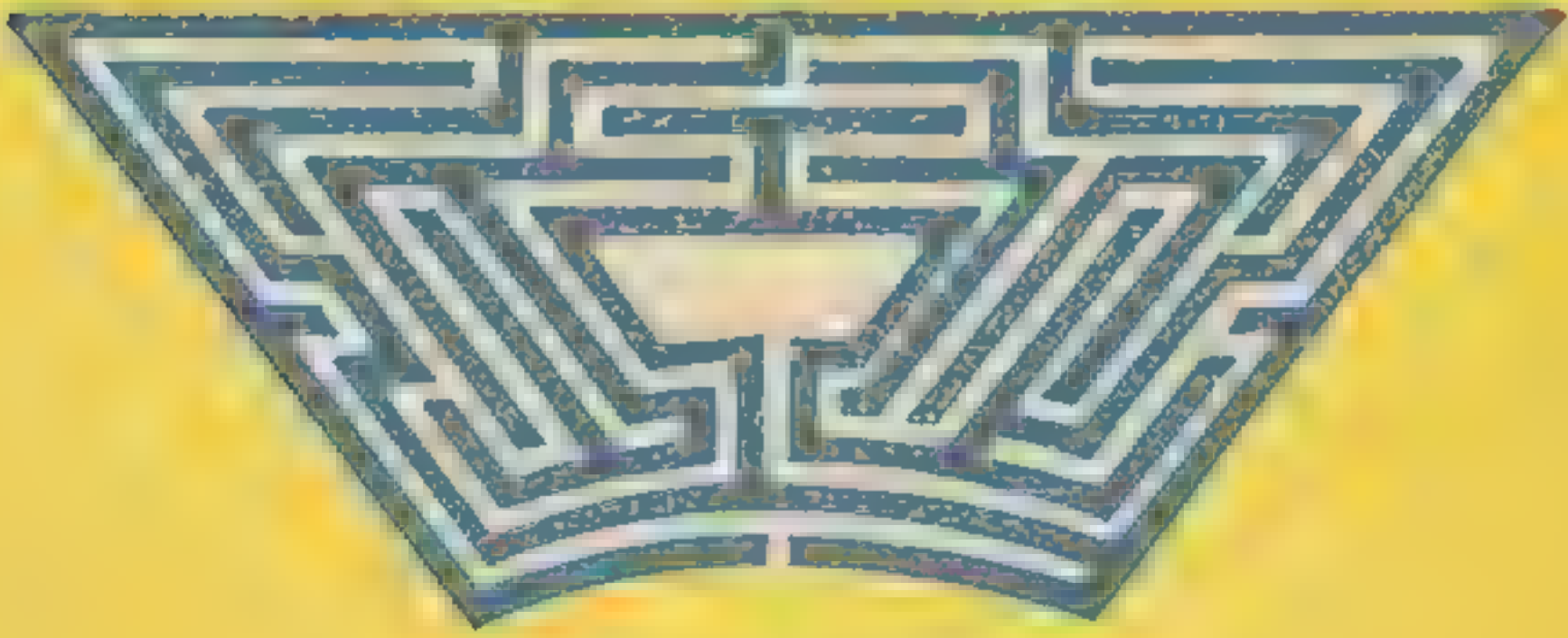
مبدأ عمل الذهب بطيئاً جداً ...  
هذه الأشعة ستعطي  
الذهب قوة كهربائية تقطع  
أي تيار آخر عندما  
أعطي الإشارة!!



تحت في الأدوات - الحلقة الثانية من :  
نفاذات  
السعر ٣٠ غرضاً



# الممرات المعقدة وكيف تختبرج منها

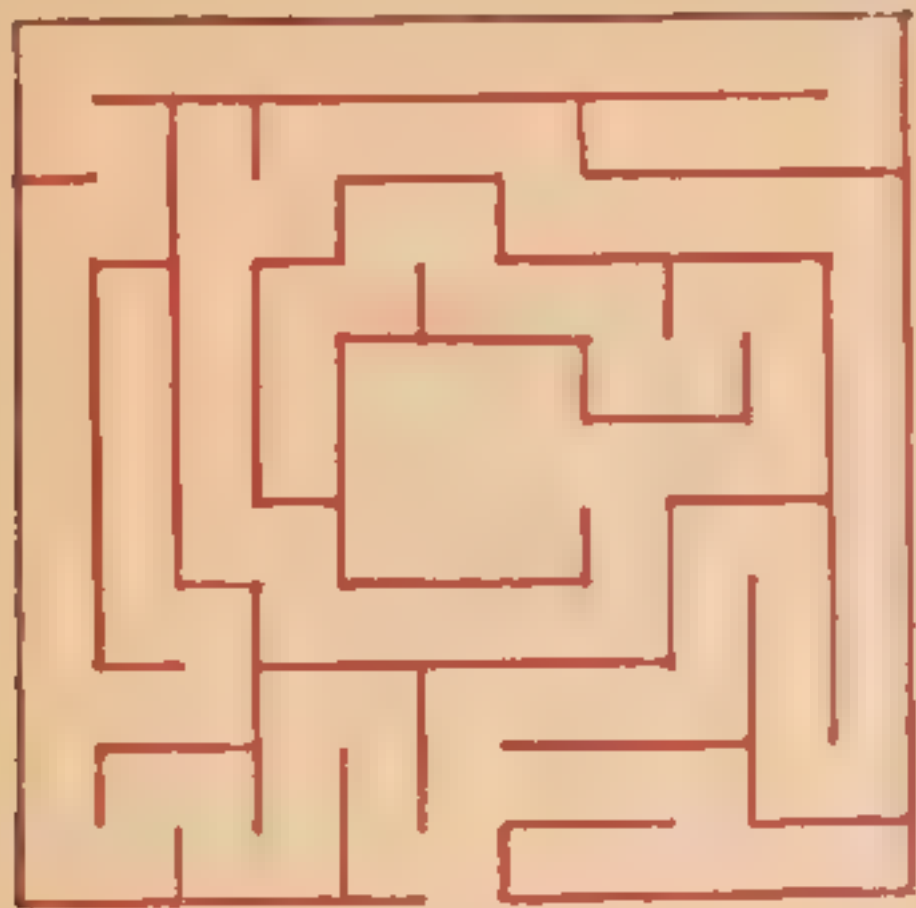


وراءها صديقه رورامنده عن عيون امرائه  
الملكه اليونور، وروى ان الملكة اليونور نحت  
في ان تصل وسط هذه الممرات بنفس الطريقه  
التي اسعملها نسيوس فأرعمت روزامنده  
على شرب السم للتخلص منها، وفي انكلترا ايضا  
كان لحدائق بعض الكنائس ممرات معقدة  
اسعملت في الطقوس الدينية، واسعمل  
غيرها للنسلة في الحفلات، وكانت اشهرها  
في الباريخ في هامتن كورب عام ١٦٩٠ للملك  
ولم وهي لا تزال حتى الآن يجذب المفرجين.  
من وجهه النظر الهندسية الممرات المعقدة  
هي مسألة توبولوجية ومعناها «علم المواقع»  
او «بحث المواقع». اذا رسمت تخطيط الممرات  
امامك تجد ان الطريق من المدخل حتى المخرج  
هي دائما واحده لا تتغير.

عندما دخل نيسيوس في ممرات القصر في  
كموسس اكرينا لكي يصارع المينونور فسك  
الحبل الحريري الذي اعطيه اياه اريادن لكي  
يجد طريقه للخروج

كثيرا لما شيدت اسبه في الزمان القديم يبحاها  
ممرات هندسية معقدة، فقد وصف هرودتس  
ممرات مصريه بحوى على ٣٠٠٠ عرفة،  
وكانت شارة كريف على النقود رسوما معقدة  
ايضا. وقد اسعملت هذه الاشكال نفسها  
لحرفة الثياب عند الرومان واليونان، وشاعت  
في القرون الوسطى مرينت بها الحدرا والارض  
والكنائس. وفي انكلترا في القرن الثاني عشر  
اشتهرت ممرات مسعت من الاشجار المقصومه  
في حدائق الملك هنرى الثاني رفعها لكي يخفي





يمكنك ان تحل مسألة الممرات المعقدة بسرعة  
سي مطعه ورق اذا علمت جميع الممرات  
لمقفولة بالقلم فتبقى الممرات المفتوحة فقط.  
كنت طبعا اذا وجدت نفسك في نفس الموقف  
كملكة اليونور. بحيث انه لا علم لك برسم  
لممرات لواجهت مشكلة اصعب بكثير.

لكن هناك طريقة لا بد من ان تقودك الى  
المخرج كل مرة. فاذ كان لهذه الممرات مدخل  
واحد ومخرج واحد، يمكنك ان تجد طريقك بان  
تضع يدك على احد الحائطين والا تزيحها  
عنه ابدا.

## ممرات معقدة مرسومة بطريقة سهلة

هذه الخطة تتجس ايضا عندما تحتوي  
الممرات على هدف في داخلها، على شرط الا  
تكون للهدف دوائر محيطة به. اذا كان الهدف  
محاطا بواحد او اكثر من هذه الممرات، فان  
وسع اليد على الحائط سيقودك في اطول  
دائرة ثم يعود بك الى المخرج ثانية وليس الى  
الهدف.

هل توجد طريقة ميكانيكية لحل جميع انواع  
لممرات المعقدة؟ نعم! واحسن خطة هي التي  
سمها لك ادوار لوكس في كتابه والتي نسبها  
الى عالم اسمه تريمو.

عندما تدخل الممرات المعقدة على الورقة  
املك ارسم خطا محاذيا لحائط الممر على  
اليمين. ثم عندما تصل الى مفرق عرفتته  
سابقا او الى نقطة مقفولة، ارجع الى المكان  
تذي اتيت منه. واذا مررت بطريق عرفتتها  
مطمة بقلمك على اليسار مثلا او الى مفرق  
مررت به سابقا، فاتخذ طريقا جديدا اذا  
امكن والا ارجع في الطريق نفسها. لكن لا  
تدخل ممرًا معلمًا بالقلم من الجهتين اليمنى  
وتسرى ابدا.

ليك في الاعداد القادمة بعض رسوم  
ممرات المعقدة او الطرقات المتشابكة فحاول  
ان تحلها بسبب هذه النظرية.

## إضغاط

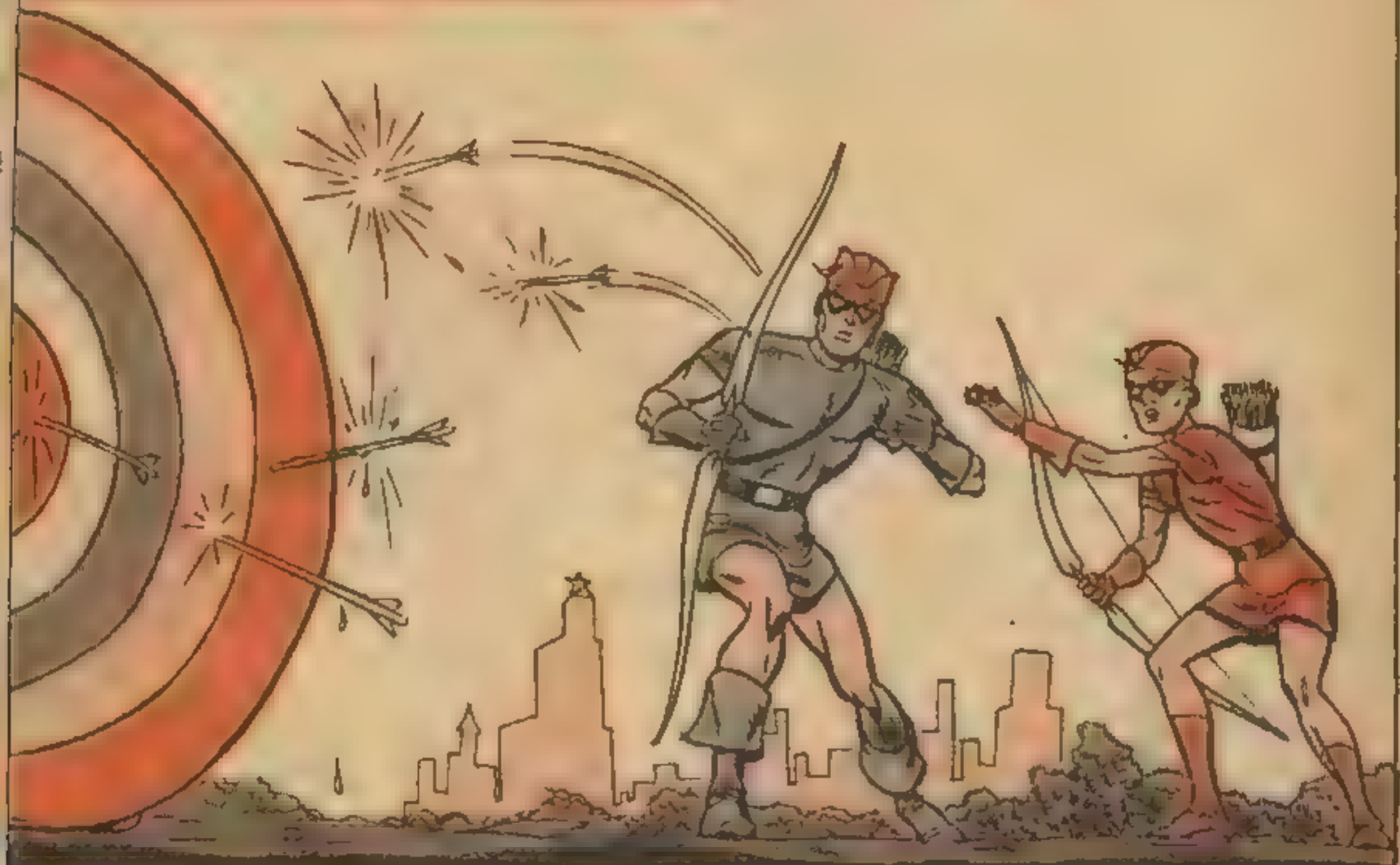


الشكاوي؟ أدخل من  
الباب رقم ٢٠

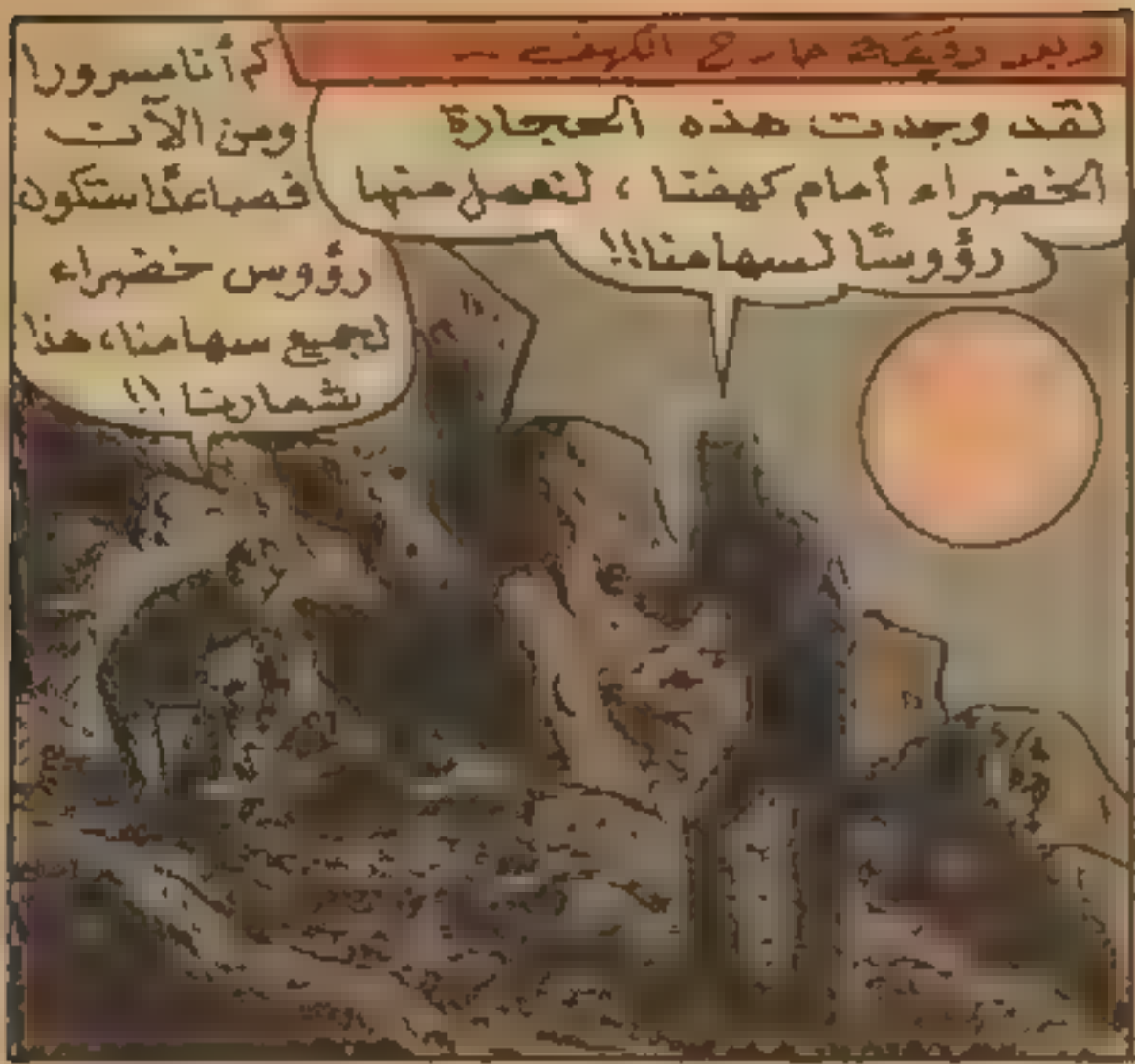


كان يوما غريبًا لرماة السهام في مدينة النجمة  
إذ أن كل سهم قذف به "السهم الأخضر" وسريع  
في ذلك اليوم داب واختفى أمام أعينهما، كان  
قوة خفية كمننت لهما فعاقبتهما على  
أعمالهما الخبيثة! ما هي هذه القوة الغريبة التي  
سبقت هذه الحقيقة المخيفة؟  
لنا نتحدث أن تحسن..

## قضية السهام المخفية!!









لكنه عندما اقتربه "سريع" من السهم ...



آه ... لأنه يعطير  
من تلاقا ونفسه!

وبعد ثوانية ، عندما مشى اللص على الصخرة ...



يا إلهي! لقد  
التصقت قدماي! لقد التصق  
أحد الأصابع!!  
يا "سريع"!!  
إذهب  
وامسكها  
وأنا أستريح  
السهم!!



لا أعلم يا "سريع"! هذا حدث  
غريب ، يجعلني أؤمن بقوة  
فوق الطبيعة!!  
ما سبب  
ذلك؟



وعندما طار السهم فوق النهر ...  
يا "سهم"! هل رأيت  
ما رأيته؟  
يبدو أن السهم  
أقلع بواسطة قوة  
خفية ثم سقط في  
وسط النهر!!



وعندما امتدت الرصاصة الفولاذية الرفيعة من السهم ...  
لن يتمكن النمر  
من تقطيع الشبكة  
الفولاذية!!  
طافنا



وبعد ساعة ، بينما كانت سماء السهم تجول فوق حديقة  
الحيوانات ...  
لنبتوها!! إن منمرا  
حل فتوده!!  
يجب أن نقبض عليه  
قبل أن يفترس أحداً ،  
سأقذف "سهم الفخ"!!

غري... غري...  
حديقة  
الحيوانات



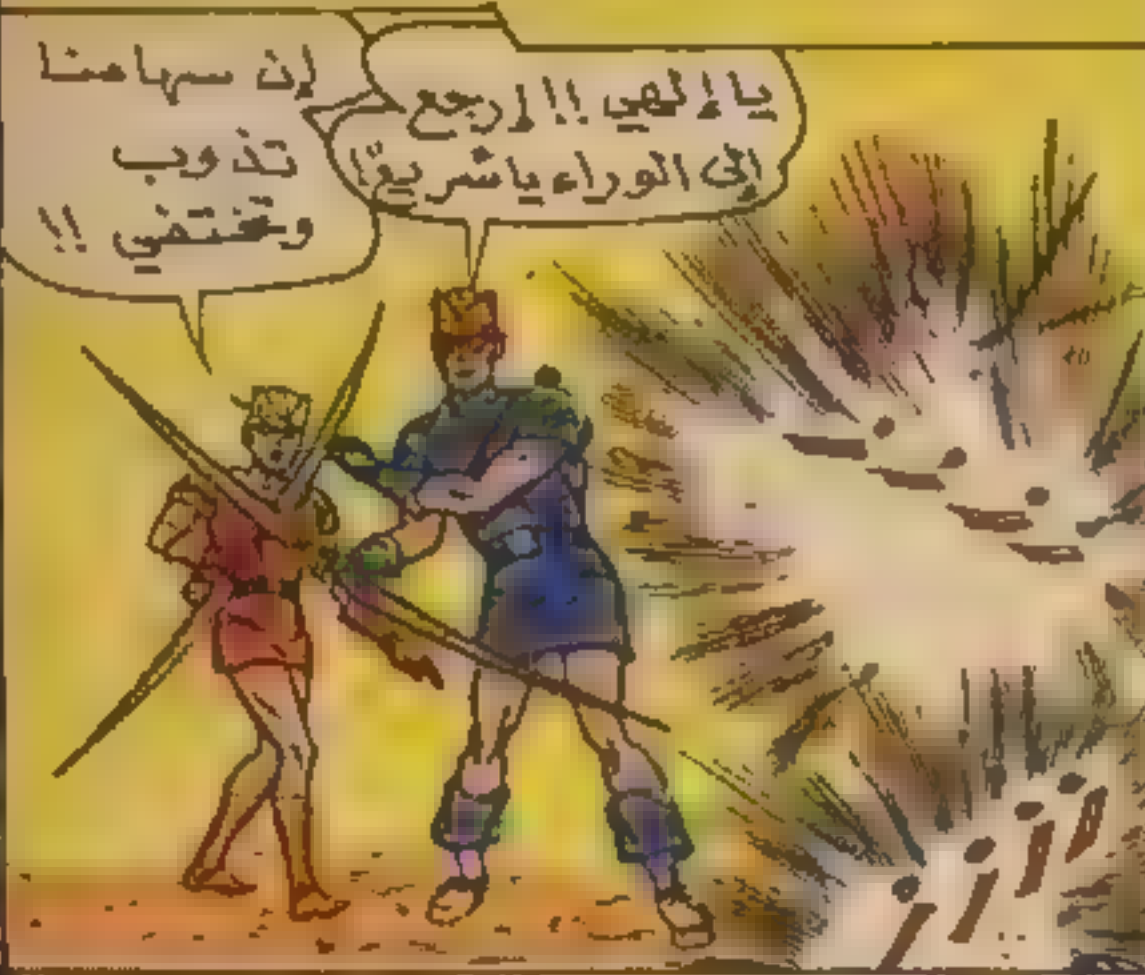
وعندما لا يتراً النمر يزجر مجنوناً داخل السركس ...



يا "سريع" ! أطلب  
من حارس الحديقة  
أن يأني بقصص ، بينما  
ألقى عليه الحبل !

زيب

وبعد أنه نزل النمر وقام الرماة لإستعداد السلام ...



يا إلهي ! أراجع  
إلى الوراء يا شريعاً  
لأن سهامنا  
تذوب  
وتختفي !!

نزل

ثم ... وقف الراميان في هيرة ...



أنا أعلم ذلك يا شريع  
لقد تلاشت  
السهام بتأثير سحر  
غريب !

قد تلاشت  
السهام أمام  
أعيننا !  
ماذا حدث  
لها ؟

وبعد أنه قاما هولترها ...



لقد فكرت بذلك  
يا "سريع" ! لكن  
لاختيار شعار لا يسبب  
هذا الاختفاء الغريب !

يا شهم ! إن سهامنا لم تبدأت  
تختفي بعد أن اخترنا السهم  
الأخضر ليكون شعارنا !!

وفي آخر الزيار ، في قسم الها فطالبة من المدرسة ...



لحسن حظنا أننا لم نخضر حفلة بناء  
"النجمة" !! هناك سيارة مصفحة ،  
ولصومس يفرون بأكياس المان !!



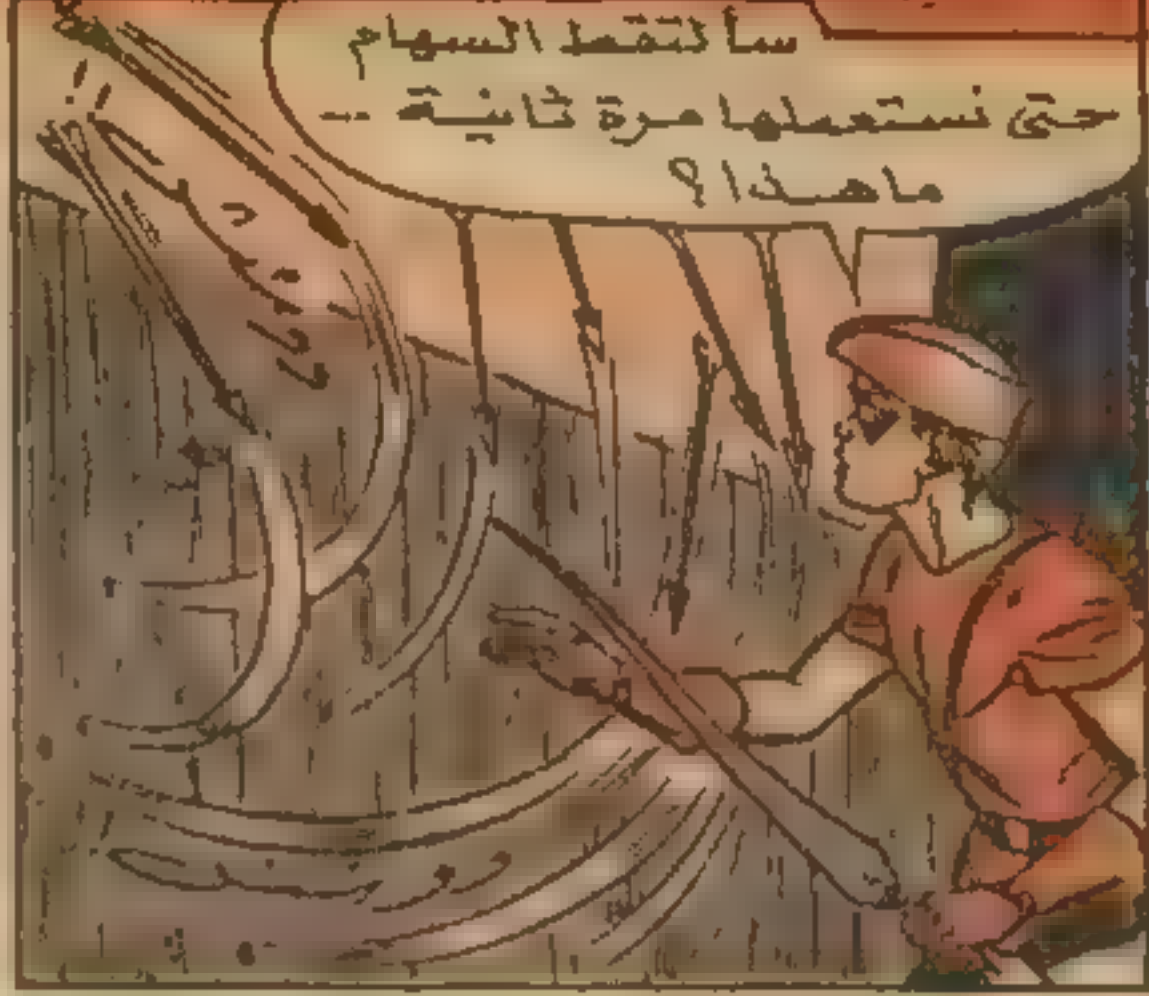
سنوقف  
الاصومس  
عند  
هذا  
الحدار !!

طاغ... طاغ ...

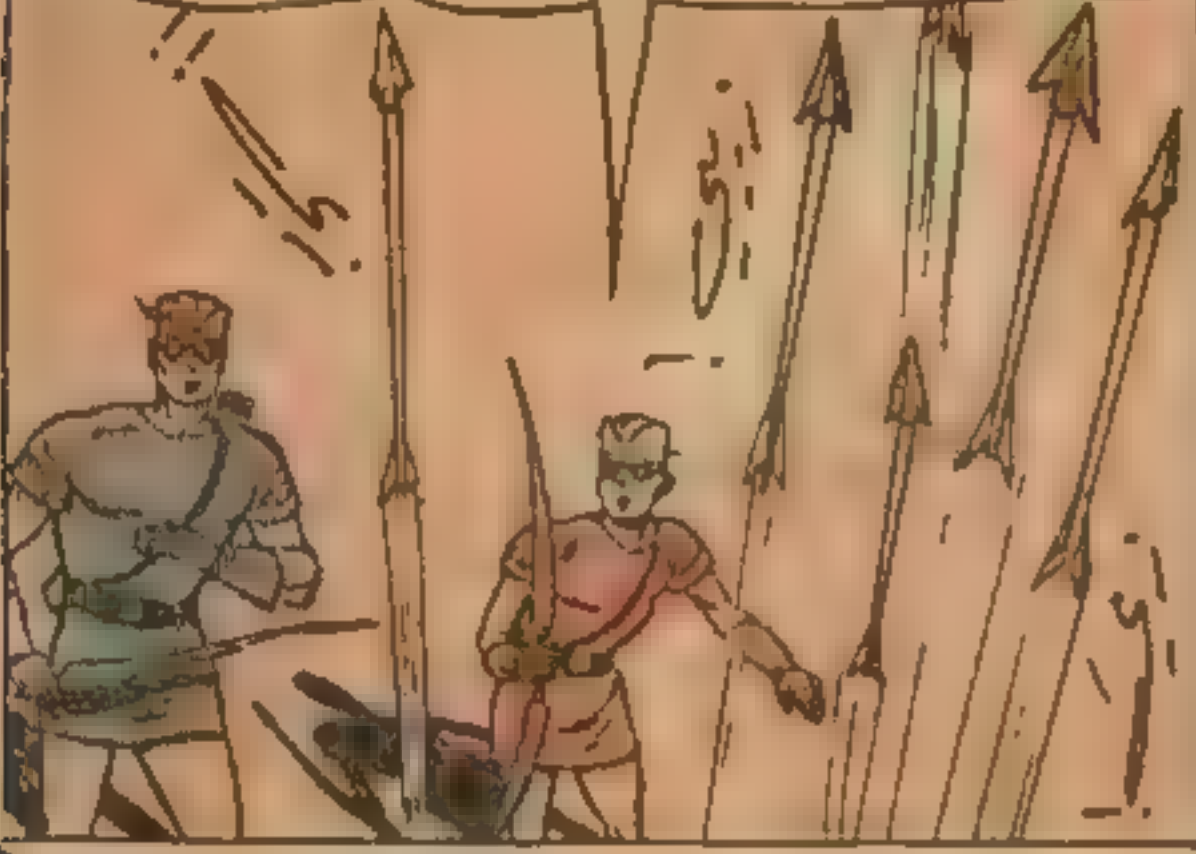


بعد أن يلج الصيادون إلى دائرة البوليس ...

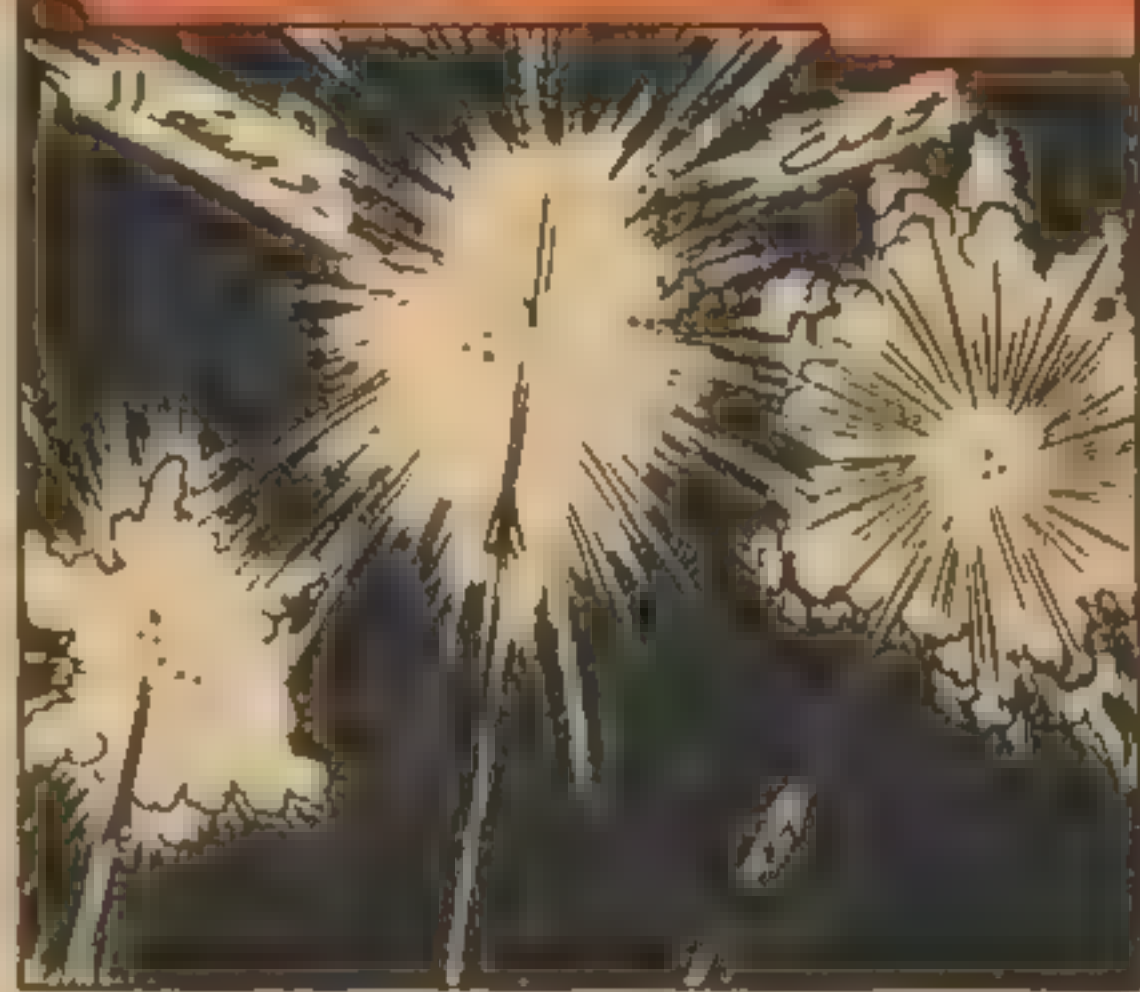
سألتقط السهام  
حتى نستعملها مرة ثانية ...  
ما هذا؟



ومرة ثانية تطايرت السهام إلى العلاء!  
أنظر يا نهم ... إنها أدهش من  
الصباحون المباشرة!!



ثم ... الإحتمالك الذي تولد من السرعة ذوب السهام ..



لقد تلامشت  
السهام مثاماً  
حدثت سابقاً!  
إذا بقي الحال  
كذلك ستنفذ  
جميع سهامنا!!

هذا أمر عجيب يا شريع ... لم  
أواجه مثله قط!!



ثم مع الوقت قد رشت معظم السهام ...



لم يبق  
عندي  
سوى  
القليل  
يا نهم!  
وأنا أيضاً!  
أنظر، سيارة  
بوليس تضيع ...  
نرجو لانتباه جميع  
السيارات، لاجتوا  
عن سيارة مسرعة  
تجمل لصومنا  
مقنعين!!

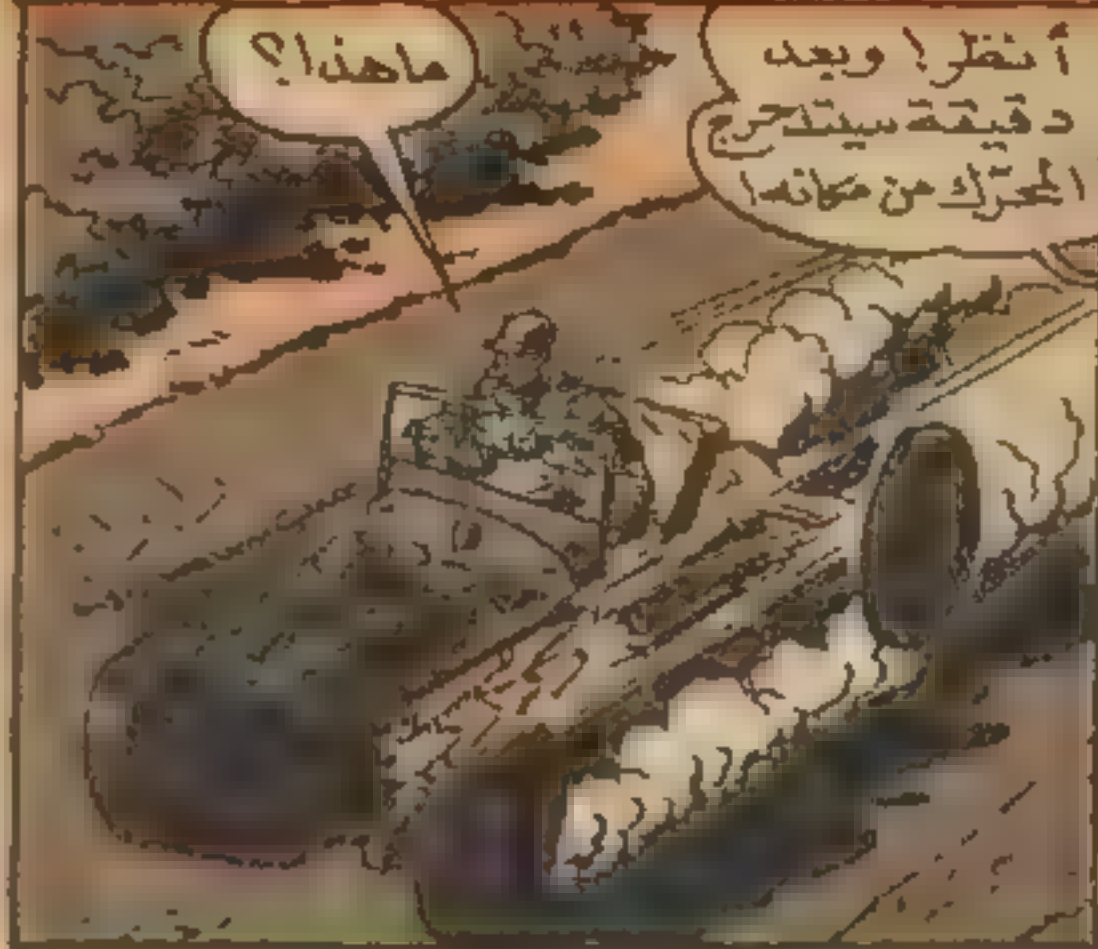
ها هي!! لأنه  
يسوق بسرعة  
هاثلة!!

يجب أن نوقفه قبل أن  
يصطدم بسيارة أخرى، لنستعمل  
سهام النشر فنشركرك السيارة!!





وبعد قليل عندما أدركت السرايم تجاه المزرع ...



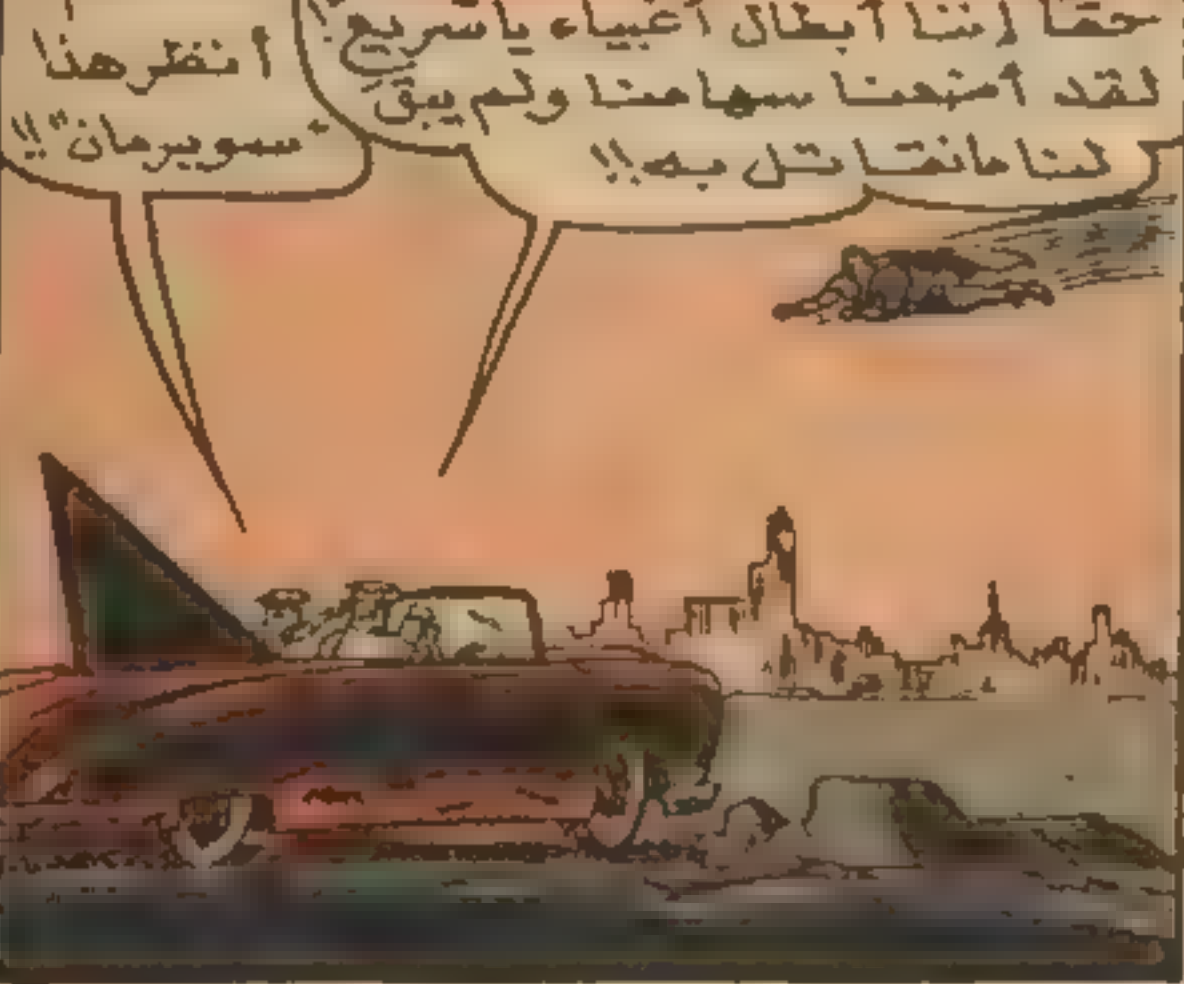
وقعت السيارة بخلة ...



وعندما اقتربت "سريع" من السرايم ...



وعند اقتراب السرايم ...



مرحباً يا سها! ويا "سريع"! آسف على ما حصل لكم لقد أجبرت على اتلاف سهاكم! لأننا فعلت ذلك تدريجياً لعلنا نحتاجكم إليها حتى تقوموا بمهمةكم!!



إن ما استعملتوه لرؤوس سهاكم كان قطع كرميتونيت خضر، وقد هبطت على الأرض من سنوات عديدة! والكريتونيت كما تعلمون، يهدد حياتي ...

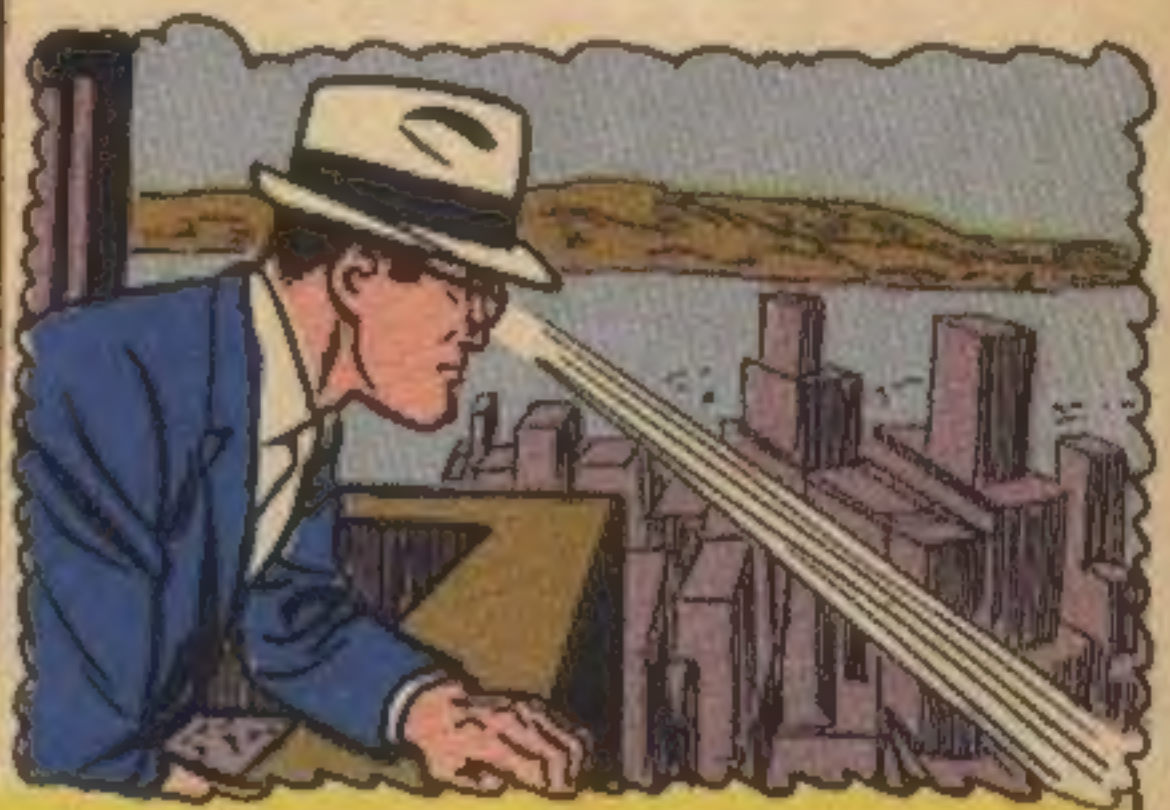




إذا وقعت هذه السرايم تحت أيدي  
أحد الأصوص قد يستعملها ليبيد في  
لذلك لفتكم حول المدينة بنظري  
القارعة، ثم ألقى السرايم بمראה نظري  
وبنفسه الجبار ...



لقد قضيت الزمان في برج "بناو البعثة"،  
لذات المصعد تعطلت وخرجت طائراً لعرض الناس  
أنه "نبيل" هو "سوبرمان"، لذلك أجبرت  
أن ألقى السرايم بمראה نظري القارعة !



## إضحك



هذا البيض الذي استرته ... لم يكن طازجاً !



- إرفع رجلك اليمنى بلطف ...



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كن التعارف

ألكسندر إبراهيم - ١٢ سنة - يهوى  
السباحة وكرة القدم ومطالعة سوبرمان -  
العراق - بغداد - بغداد الجديدة -  
منزل ١ - ٢ - ٣

ياسر يوسف الفلايبي - تهوى جمع  
الطوايع والرياضة - ج.ع.م. - حمامات  
النفق - شارع دار السلام - ١٩

مظلة ناصر منصور الطراف - تهوى  
الطائرة - الكويت - مدينة الكويت -  
خربة المرقاب للبنات - منزل ٥١٨٢ -  
سيد الحليم مجيد - يهوى جمع الطوايع  
والقصر - العراق - بغداد - المنصور  
القاردي - دور المعلمين - منزل ٦٦ -

حسن حميد العبودي - يهوى تبادل  
الطوايع - العراق - بغداد - الحارثية  
- حي المعلمين - منزل ٢٠ - ٧ - ٢٣ -  
سيد علي غالب - ١٢ سنة - يهوى  
جمع الطوايع - العراق - بغداد -  
القصور - حي المهندسين - منزل ٧١ -

٢٠ - ١ -  
سركون أويشا - ١٢ سنة - يهوى  
جمع الطوايع والصور - العراق -  
كركوك الجديدة - كركوك - منزل ٧٠

صالح تلمي جميل - ١٢ سنة - يهوى  
جمع الطوايع وكرة القدم - العراق -  
بغداد - من ٢٠٠٢ - بواسطة  
سيد تلمي جميل توماس -

سيد صو - يهوى مطالعة سوبرمان -  
البحر - عمان - شارع السلطان  
سنة ١٩٨٨

زكي انور يونس - ١٢ سنة - يهوى  
جمع الطوايع ومطالعة سوبرمان -  
العراق - بغداد - بغداد الجديدة -  
منزل ٤٨ - ٢ -

فريدون سعد حسين - يهوى جمع  
الطوايع والمطالعة - الاردن - عمان -  
بنك الاردن - بواسطة السيد سعد

محمد سهيل زاهر - ١٢ سنة - يهوى  
جمع الطوايع - سوريا - ابو كمال -  
مكتب زاهر الخليل -

منير راشد الحاج شكر - ١٢ سنة -  
يهوى الملائكة - العراق - بغداد -  
فلوجة - معرض سحر - ٩٩ -

هاوري محمد صالح - يهوى جمع  
الطوايع والصور - العراق - كركوك -  
محلة الماس - قرب المكوي الفضي -  
منزل ١٤٨ - ١٤ -

مريم قروغي - تهوى جمع الصور  
والسباحة - البحرين - منامه - ميدانية  
البحرين - صرب ٥٦ -

سلمى رضا طاهر عثمان - تهوى جمع  
الطوايع والصور والسباحة - العراق -  
كركوك - المستشفى الجمهوري -  
بواسطة الدكتور رضا طاهر عثمان -

جورج نصر - يهوى السباحة والميد -  
سوريا - اللاذقية - المشروع الاول -  
عبد المحسن احمد محمد السيد -

يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. -  
القاهرة - روض الفرج - ٧ شارع  
محمد محمود -

محمد طاهر عبدالله - يهوى جمع  
الطوايع - العراق - موصل - باب  
السراي - محل رقم ٤ - ١٧٤ -

حاذق توفيق الامين - يهوى جمع  
الطوايع - العراق - بغداد - مدينة  
المأمون - حي الاطباء - منزل ١٣ - ٥ -

قيس حسن - يهوى جمع الطوايع  
والمناظر - العراق - بغداد - كرخ -  
شارع النصر - محلات احمد حميد  
السعدي -

نبيل صاغرجي - يهوى جمع وتبادل  
الطوايع - العراق - موصل - محلة  
النصر - منزل ٥٢ - ٢٥٢ -

عبد حسين العزاوي - يهوى المراسلة  
العراق - كركوك - شركة نبط العراق -  
بواسطة المهندس حسين العزاوي -

محمد مصطفى سروجي - يهوى جمع  
الطوايع والمناظر - السعودية - جدة -  
مطار جدة الدولي - بواسطة عبدالله  
باركوك -

مؤيد بهنام الياس - ١٢ سنة - يهوى  
جمع الطوايع - العراق - موصل -  
مدينة الزهور -

عبد الخالد خضير عباس - يهوى جمع  
الطوايع والرياضة - العراق - بغداد -  
شارع الشيخ عمر - محلة عزت  
طويلات - منزل ٢٧ - ١٦١ -

منى لبيب عبد اللطيف خوري - تهوى  
جمع الطوايع والصور - ج.ع.م. -  
الدقهلية - مركز السميلاوين - بواسطة  
القاهر لبيب عبد اللطيف خوري -



# المطبوعات المصورة

تقدم



بعض منشوراتها  
لتسليّة النشء الطالع



مجلة

سورود

العملاني

سلسلة فضلية

المجلدان

الأول والثاني

من مجلة

سوبرمان

١ إلى ١٣ - ١٤ إلى ٢٦

سلسلة الكتب  
الصوره بالطوايع

• داف كروكيت  
الذي لا يقهر

• داف كروكيت  
المغامر الشهير

• في الفضاء

• الطائرات

سلسلة

قصص لأبطال

• قطر الندى  
والأقزام السبعة

• ساعة بطوط

• بيريان والكز

• الأميرة النائمة

كتيبات  
والدريفي

لمتعة

الصفار

أول

٨ أعداد

من السلسلة

كلها بلغة سايمة وسهلة

وبأسعار تجعلها

في متناول الجميع





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها